

الملك نهد يدعو

المسلم الإسلامي

دعم المجاهدين الأفغان

جاکرتا - واس: ناشد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز في كلمة القاء باسمه سفير المملكة في اندونيسيا السيد طلعت جمدي في المؤتمر العالي للتضامن الشعبي مع افغانستان المسلمين في العالم تقديم الدعم والتأييد للمجاهدين الأفغان حتى يفيء الله لهم تحرير افغانستان وتقرير مصيرهم.

وأشار خادم الحرمين الشريفين الى ان الامة الاسلامية جتازت اليوم مرحلة دقيقة في تاريخها المجيد متوها بأهمية الدعوة الى المبادئ الصحيحة للدين الاسلامي وضرورة البدء من المبادئ النيرة والافكار الفاضلة الناتجة من جراء الصراعات السياسية والفكرية والاقتصادية المحيطة بأمتنا الاسلامية من كل جانب.

وقال الملك فهد ان ذلك يتطلب من الجميع اليقظة وتوحيد الصف وبذو الفرقة وفجر الاختلاف والجوء الى الائتلاف منعا لتباين الآراء والافكار التي لا تقيد منها الامة الاسلامية. ودعا خادم الحرمين الشريفين في كلمته الى مضاعفة الجهد المبذولة لنشر الدعوة الاسلامية بأساليب علمية تبين للناس مفاهيم العقيدة الاسلامية الصحيحة وقال... ان الاسلام هو دين التسامح والرحمة والعدالة يدعو الى كل فضيلة وينهي عن كل رذيلة.

وقد اعرب رئيس لجنة المؤتمر احمد شهاب باسم المشاركين في المؤتمر عن شكرهم وتقديرهم لخادم الحرمين الشريفين على رعايته وعنايته ومساعدته المادية والمعنوية التي لم تنقطع للمجاهدين الأفغان.. وقال... ان المملكة العربية السعودية كانت ولا تزال في مقدمة الدول المؤيدة للشعب الافغاني المسلم.

وهذه الندوة نظمتها لجنة التضامن بين الشعبين الاندونيسي والافغاني.

رسالة «غير عادية» من عرفات لتشاويشكو

تونس - ف. ب: وجه رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة الى الرئيس الروماني نيولاي تشاويشكو شدد فيها على علاقات الصداقة والتضامن القاسية بين الشعبين الروماني والفلسطيني.

واكد عرفات في الرسالة التي وجهها لمناسبة الذكرى الـ ٤٤ لتحرير رومانيا من «الغاشي» على حرص منظمة التحرير على المحافظة على علاقات الصداقة مع رومانيا وتدعيمها خدمة لاهداف الشعبين ومصلحهما.

وأشار المراقبون الى طول الرسالة غير العادية نسبيا، وهي تأتي بعد ٤٨ ساعة على هذا التصريح عن دمشق لمؤكدة مع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح السيد صلاح خلف (أبو اياد) انتقد فيها بشدة النظام الروماني، واكد أبو اياد ان رومانيا تمارس سياسة تمييز بحق الاقلية الجورية وتضع بذلك نفسها في مستوى اسرائيل وجنوب افريقيا.

وفي تونس عبرت الاوساط الفلسطينية كافة التي طلب اليها التعليق على هذا التصريح عن دهشة لها مؤكدة مع العلاقات بين رومانيا وتونس لا تشوبها شائبة. وأعرب عرفات في رسالته عن تقديره الكبير لدعم رومانيا الثابت للشعب الفلسطيني وشدد على السياسة «الكريمة» التي ينتهجها الرئيس الروماني الذي ارسى قواعد راسخة للنظام الاشتراكي وحقق انتجازات كبيرة على المستويات الاقتصادية والسياسية والعلمية.

وغالبا ما تقوم رومانيا، وهي الدولة الوحيدة في أوروبا الشرقية التي لم تعد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بعد الحرب العربية الاسرائيلية في العام ١٩٦٧، بوساطات بين العرب والاسرائيليين.

وتفيد معلومات غير مؤكدة رسميا لا من قبل منظمة التحرير الفلسطينية ولا من قبل بوشارست ان الرئيس تشاويشكو قد يكون وراء فكرة اعلان استقلال الجورية الفلسطينية بعد قرار الملك حسين فك العلاقات مع الضفة الغربية.



سيدة سودانية فجعتها الكارثة كغيرها من مئات الآلاف. تحمل وليدها في يد ودلوا من الماء العذب الذي بدأت أجهزة الإطفاء السودانية بتفنيته وتوزيعه بـ القنطرة، على المنكوبين.

اسوان تخطط لحماية نفسها من الفيضانات اطباء مصريون لعلاج منكوبي السودان

القاهرة - مكتب «الشرق الأوسط»: أعلن الأمين العام لقطبية الأطباء المصرية الدكتور عبد المنعم أبو الفتوح ان بعثة من النقابة ستغادر خلال الايام القليلة المقبلة الى السودان للمشاركة مع وزارة الصحة وقطبة الأطباء السودانية وهيئات الإغاثة في علاج منكوبي السيول والفيضانات الأخيرة وإسعافهم.

وقال ان احتياجات السودان من الأدوية والعقاقير الطبية وتخصصات الأطباء سيتم توفيرها قورا بناء على التقرير الذي سيقدّمه وفد القطبية المصرية الذي يزور السودان حاليا لبحث الاحتياجات.

وتقدر في هذا الاجتماع توفير اراض فضاء بديلة للمواطنين الذين تقع مساكنهم بالقرب من مصارف السيول للبناء عليها بعيدا عن هذه المصارف لصالحيتهم من أخطار السيول، كما تقرر توفير الامصال والادوية اللازمة بالمحافظة لمواجهة اي طارئ.

كما انتهت وزارة الاشغال والموارد المائية بالمحافظة من تخطيط مجاري مصارف السيول بها.

وصرح مدير عام مديرية الشؤون الاجتماعية بالمحافظة السيد عبد المنعم بركات في بيان له.

وتنشر الاساتذة زهير التلق في صفحة المذكرات خلا فني حل فيه الاستاذ زهير التلق محل بوطالب، بينما صاحب المذكرات هو الاستاذ بوطالب.

نعتزل الاستاذين الفاضلين عن هذا الخطا الغفني غير المقصود.

ذلك في الاجتماع الذي عقده امس (الاربعاء) مدير الامن ياسون والمحافظة بالولاية ابراهيم بسوني مع رؤساء المدن ومديري مديريات الخدمات بالمحافظة.

وتقرر في هذا الاجتماع توفير اراض فضاء بديلة للمواطنين الذين تقع مساكنهم بالقرب من مصارف السيول للبناء عليها بعيدا عن هذه المصارف لصالحيتهم من أخطار السيول، كما تقرر توفير الامصال والادوية اللازمة بالمحافظة لمواجهة اي طارئ.

كما انتهت وزارة الاشغال والموارد المائية بالمحافظة من تخطيط مجاري مصارف السيول بها.

وصرح مدير عام مديرية الشؤون الاجتماعية بالمحافظة السيد عبد المنعم بركات في بيان له.

وتنشر الاساتذة زهير التلق في صفحة المذكرات خلا فني حل فيه الاستاذ زهير التلق محل بوطالب، بينما صاحب المذكرات هو الاستاذ بوطالب.

نعتزل الاستاذين الفاضلين عن هذا الخطا الغفني غير المقصود.

وقال ان احتياجات السودان من الأدوية والعقاقير الطبية وتخصصات الأطباء سيتم توفيرها قورا بناء على التقرير الذي سيقدّمه وفد القطبية المصرية الذي يزور السودان حاليا لبحث الاحتياجات.

وتقدر في هذا الاجتماع توفير اراض فضاء بديلة للمواطنين الذين تقع مساكنهم بالقرب من مصارف السيول للبناء عليها بعيدا عن هذه المصارف لصالحيتهم من أخطار السيول، كما تقرر توفير الامصال والادوية اللازمة بالمحافظة لمواجهة اي طارئ.

كما انتهت وزارة الاشغال والموارد المائية بالمحافظة من تخطيط مجاري مصارف السيول بها.

وصرح مدير عام مديرية الشؤون الاجتماعية بالمحافظة السيد عبد المنعم بركات في بيان له.

وتنشر الاساتذة زهير التلق في صفحة المذكرات خلا فني حل فيه الاستاذ زهير التلق محل بوطالب، بينما صاحب المذكرات هو الاستاذ بوطالب.

نعتزل الاستاذين الفاضلين عن هذا الخطا الغفني غير المقصود.

بغداد : رفضنا اتفاقية الجزائر بعد ان رفضتها ايران

لندن - «الشرق الأوسط»: نفى السيد صلاح المختار مدير عام الاعلام الخارجي العراقي ان يكون الرئيس العراقي صدام حسين قد مرق اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

جاء تصريح السيد المختار، ردا على فقرة من تقرير نشرته «الشرق الأوسط» يوم الاثنين الماضي وأشارت فيه الى ان الرئيس صدام حسين قد مرق اتفاقية الجزائر حينما أعلن رفضها، وان قبول العراق لتلك الاتفاقية كان نتيجة لحالة الضعف.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

جاء تصريح السيد المختار، ردا على فقرة من تقرير نشرته «الشرق الأوسط» يوم الاثنين الماضي وأشارت فيه الى ان الرئيس صدام حسين قد مرق اتفاقية الجزائر حينما أعلن رفضها، وان قبول العراق لتلك الاتفاقية كان نتيجة لحالة الضعف.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

قوات العدو تحاصر الخيماء في الضفة وعزة وشاير تحارب مع بيكر في هول إجماء الطرد إستشهاده مواطنين فلسطينيين في الشاطئ وجباليا

القدس وغزة المحتلان - وكالات الأنباء: استشهد مواطنان فلسطينيان امس هما علاء ابو الغول (١٦ عاما) اختنقا بالغاز الاسرائيلي في مخيم الشاطئ في قطاع غزة، وهاني الشامي (٤٣ عاما) متأثرا بجراحه التي اصيب بها من جراء ضربه وتعديه يوحشية على ايدي جنود العدو الاسرائيلي خلال الاشتباكات والمصادمات التي جرت في مخيم جباليا خلال اليومين الماضيين.

من جهة ثانية، قالت اسرائيل امس انها الفت القبض على ثلاث جماعات من الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة تشتهر في قيادتها بالقاء قنابل حارقة على حافلات اسرائيلية والتحريض على الاحتجاجات وضرب مواطن عربي حتى الموت للاشتباه في تعاونهم مع اسرائيل.

ويقول مسؤولون عسكريون ان الجيش يدمر المنازل قبل اجراء اي محاكمات لمعاينة المشتبه فيهم وردع الفلسطينيين الآخرين عن شن هجمات متاهضة لاسرائيل. كما حظر الجنود اي تحركات الى داخل او خارج مخيم الجلزون الذي يقطنه ٥ الاف فلسطيني.

وفي قطاع غزة فرض الجنود حظر التجول على ١١٠ الاف فلسطيني في مخيم رفح وضواحيه بمدينة غزة ومخيمات البريج وجباليا والشاطئ وفي الضفة الغربية فرض حظر التجول على ٢٥ الف مواطن في مخيمات القضيان.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسدعري توماس وبيكرينج السفير الامريكي لدى اسرائيل لاجراء محادثات مع يدي ان وجهت وزارة الخارجية الامريكية اعنف انتقاد لها لقرارات الطرد التي اتخذتها اسرائيل ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكانت اسرائيل قد رحلت ٢٤ فلسطينيا اتهموا بتزعم الانتفاضة منذ اندلاعها في ديسمبر (كانون الاول) الماضي كما امرت ايضا بطرد ٢٥ من يشتبه في انهم من زعماء الانتفاضة لكن هذا القرار لم ينفذ بعد بسبب اجراءات قانونية.

وتقول الولايات المتحدة ان قرارات الطرد تنتهك القوانين الدولية وتصر على ضرورة توجيه تهم بصورة رسمية الى سكان الاراضي المحتلة ومحاكمتهم اذا اشتبته في ارتكابهم جرائم.

وتوجه رئيس بلدية واعضاء المجلس المحلي ليهودا وهي ضاحية يهودية في تل ابيب الى قطاع غزة امس لتقديم العزاء لعائلات ثلاثة من العمال الفلسطينيين لقوا مصرعهم حرقا في احد الكراخ خلال الشهر الحالي.

وكان اربعة من سكان يهودا قد اتفق القبض عليهم للاشتباه في مسؤوليتهم عن اشغال الحريق. وقد لقي ما لا يقل عن ٢٦٣ فلسطينيا. واربعة اسرائيليين حتقهم خلال احداث الانتفاضة.

ومنع الجنود الاسرائيليون خارج مخيم الجلزون ١٤ من مساعدي اعضاء الكونجرس الامريكيين من دخول المخيم في اطار رحلة يقومون بها تحت رعاية اللجنة العربية - الامريكية المناهضة للتبعية.

وقال منظمو الرحلة انهم كانوا يأملون ان يتمكن مساعداو اعضاء الكونجرس (يوم ١٣ ديمقراطيا وجمهورية واحد) من ان يشاهدوا بانفسهم مشاكل الفلسطينيين على الطبيعة.

وقالت كلير جريس المتحدث باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (اونروا) ان احد الفلسطينيين الذين دمروا منازلهم هو السيد يوسف شعين البالغ من العمر ٢٧ عاما ويحمل مدرسا في مخيم قلندي ولم توجه اليه اي تهمة بعد منذ اعتقاله قبل ١٦ يوما.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

جاء تصريح السيد المختار، ردا على فقرة من تقرير نشرته «الشرق الأوسط» يوم الاثنين الماضي وأشارت فيه الى ان الرئيس صدام حسين قد مرق اتفاقية الجزائر حينما أعلن رفضها، وان قبول العراق لتلك الاتفاقية كان نتيجة لحالة الضعف.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

قوات العدو تحاصر الخيماء في الضفة وعزة وشاير تحارب مع بيكر في هول إجماء الطرد إستشهاده مواطنين فلسطينيين في الشاطئ وجباليا

القدس وغزة المحتلان - وكالات الأنباء: استشهد مواطنان فلسطينيان امس هما علاء ابو الغول (١٦ عاما) اختنقا بالغاز الاسرائيلي في مخيم الشاطئ في قطاع غزة، وهاني الشامي (٤٣ عاما) متأثرا بجراحه التي اصيب بها من جراء ضربه وتعديه يوحشية على ايدي جنود العدو الاسرائيلي خلال الاشتباكات والمصادمات التي جرت في مخيم جباليا خلال اليومين الماضيين.

من جهة ثانية، قالت اسرائيل امس انها الفت القبض على ثلاث جماعات من الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة تشتهر في قيادتها بالقاء قنابل حارقة على حافلات اسرائيلية والتحريض على الاحتجاجات وضرب مواطن عربي حتى الموت للاشتباه في تعاونهم مع اسرائيل.

ويقول مسؤولون عسكريون ان الجيش يدمر المنازل قبل اجراء اي محاكمات لمعاينة المشتبه فيهم وردع الفلسطينيين الآخرين عن شن هجمات متاهضة لاسرائيل. كما حظر الجنود اي تحركات الى داخل او خارج مخيم الجلزون الذي يقطنه ٥ الاف فلسطيني.

وفي قطاع غزة فرض الجنود حظر التجول على ١١٠ الاف فلسطيني في مخيم رفح وضواحيه بمدينة غزة ومخيمات البريج وجباليا والشاطئ وفي الضفة الغربية فرض حظر التجول على ٢٥ الف مواطن في مخيمات القضيان.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسدعري توماس وبيكرينج السفير الامريكي لدى اسرائيل لاجراء محادثات مع يدي ان وجهت وزارة الخارجية الامريكية اعنف انتقاد لها لقرارات الطرد التي اتخذتها اسرائيل ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكانت اسرائيل قد رحلت ٢٤ فلسطينيا اتهموا بتزعم الانتفاضة منذ اندلاعها في ديسمبر (كانون الاول) الماضي كما امرت ايضا بطرد ٢٥ من يشتبه في انهم من زعماء الانتفاضة لكن هذا القرار لم ينفذ بعد بسبب اجراءات قانونية.

وتقول الولايات المتحدة ان قرارات الطرد تنتهك القوانين الدولية وتصر على ضرورة توجيه تهم بصورة رسمية الى سكان الاراضي المحتلة ومحاكمتهم اذا اشتبته في ارتكابهم جرائم.

وتوجه رئيس بلدية واعضاء المجلس المحلي ليهودا وهي ضاحية يهودية في تل ابيب الى قطاع غزة امس لتقديم العزاء لعائلات ثلاثة من العمال الفلسطينيين لقوا مصرعهم حرقا في احد الكراخ خلال الشهر الحالي.

وكان اربعة من سكان يهودا قد اتفق القبض عليهم للاشتباه في مسؤوليتهم عن اشغال الحريق. وقد لقي ما لا يقل عن ٢٦٣ فلسطينيا. واربعة اسرائيليين حتقهم خلال احداث الانتفاضة.

ومنع الجنود الاسرائيليون خارج مخيم الجلزون ١٤ من مساعدي اعضاء الكونجرس الامريكيين من دخول المخيم في اطار رحلة يقومون بها تحت رعاية اللجنة العربية - الامريكية المناهضة للتبعية.

وقالت كلير جريس المتحدث باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (اونروا) ان احد الفلسطينيين الذين دمروا منازلهم هو السيد يوسف شعين البالغ من العمر ٢٧ عاما ويحمل مدرسا في مخيم قلندي ولم توجه اليه اي تهمة بعد منذ اعتقاله قبل ١٦ يوما.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

جاء تصريح السيد المختار، ردا على فقرة من تقرير نشرته «الشرق الأوسط» يوم الاثنين الماضي وأشارت فيه الى ان الرئيس صدام حسين قد مرق اتفاقية الجزائر حينما أعلن رفضها، وان قبول العراق لتلك الاتفاقية كان نتيجة لحالة الضعف.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

قوات العدو تحاصر الخيماء في الضفة وعزة وشاير تحارب مع بيكر في هول إجماء الطرد إستشهاده مواطنين فلسطينيين في الشاطئ وجباليا

القدس وغزة المحتلان - وكالات الأنباء: استشهد مواطنان فلسطينيان امس هما علاء ابو الغول (١٦ عاما) اختنقا بالغاز الاسرائيلي في مخيم الشاطئ في قطاع غزة، وهاني الشامي (٤٣ عاما) متأثرا بجراحه التي اصيب بها من جراء ضربه وتعديه يوحشية على ايدي جنود العدو الاسرائيلي خلال الاشتباكات والمصادمات التي جرت في مخيم جباليا خلال اليومين الماضيين.

من جهة ثانية، قالت اسرائيل امس انها الفت القبض على ثلاث جماعات من الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة تشتهر في قيادتها بالقاء قنابل حارقة على حافلات اسرائيلية والتحريض على الاحتجاجات وضرب مواطن عربي حتى الموت للاشتباه في تعاونهم مع اسرائيل.

ويقول مسؤولون عسكريون ان الجيش يدمر المنازل قبل اجراء اي محاكمات لمعاينة المشتبه فيهم وردع الفلسطينيين الآخرين عن شن هجمات متاهضة لاسرائيل. كما حظر الجنود اي تحركات الى داخل او خارج مخيم الجلزون الذي يقطنه ٥ الاف فلسطيني.

وفي قطاع غزة فرض الجنود حظر التجول على ١١٠ الاف فلسطيني في مخيم رفح وضواحيه بمدينة غزة ومخيمات البريج وجباليا والشاطئ وفي الضفة الغربية فرض حظر التجول على ٢٥ الف مواطن في مخيمات القضيان.

وقال رئيس الوزراء الاسرائيلي اسدعري توماس وبيكرينج السفير الامريكي لدى اسرائيل لاجراء محادثات مع يدي ان وجهت وزارة الخارجية الامريكية اعنف انتقاد لها لقرارات الطرد التي اتخذتها اسرائيل ضد الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وكانت اسرائيل قد رحلت ٢٤ فلسطينيا اتهموا بتزعم الانتفاضة منذ اندلاعها في ديسمبر (كانون الاول) الماضي كما امرت ايضا بطرد ٢٥ من يشتبه في انهم من زعماء الانتفاضة لكن هذا القرار لم ينفذ بعد بسبب اجراءات قانونية.

وتقول الولايات المتحدة ان قرارات الطرد تنتهك القوانين الدولية وتصر على ضرورة توجيه تهم بصورة رسمية الى سكان الاراضي المحتلة ومحاكمتهم اذا اشتبته في ارتكابهم جرائم.

وتوجه رئيس بلدية واعضاء المجلس المحلي ليهودا وهي ضاحية يهودية في تل ابيب الى قطاع غزة امس لتقديم العزاء لعائلات ثلاثة من العمال الفلسطينيين لقوا مصرعهم حرقا في احد الكراخ خلال الشهر الحالي.

وكان اربعة من سكان يهودا قد اتفق القبض عليهم للاشتباه في مسؤوليتهم عن اشغال الحريق. وقد لقي ما لا يقل عن ٢٦٣ فلسطينيا. واربعة اسرائيليين حتقهم خلال احداث الانتفاضة.

ومنع الجنود الاسرائيليون خارج مخيم الجلزون ١٤ من مساعدي اعضاء الكونجرس الامريكيين من دخول المخيم في اطار رحلة يقومون بها تحت رعاية اللجنة العربية - الامريكية المناهضة للتبعية.

وقالت كلير جريس المتحدث باسم وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين التابعة للامم المتحدة (اونروا) ان احد الفلسطينيين الذين دمروا منازلهم هو السيد يوسف شعين البالغ من العمر ٢٧ عاما ويحمل مدرسا في مخيم قلندي ولم توجه اليه اي تهمة بعد منذ اعتقاله قبل ١٦ يوما.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

جاء تصريح السيد المختار، ردا على فقرة من تقرير نشرته «الشرق الأوسط» يوم الاثنين الماضي وأشارت فيه الى ان الرئيس صدام حسين قد مرق اتفاقية الجزائر حينما أعلن رفضها، وان قبول العراق لتلك الاتفاقية كان نتيجة لحالة الضعف.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

وقال المختار ان الاتفاقية المذكورة هي اتفاقية الجزائر الموقعه مع شهاب ايران الراحل عام ١٩٧٥. وقال ان الرئيس صدام حسين لم يرفض الاتفاقية الا بعد ان رفضتها ايران قولا وفعلا قبل تاريخ اعلان العراق عن عدم التزامه بتلك الاتفاقية.

بيروت ودعوى قواصل الشاراة

تتمة لتقرير عن الصفحة الأولى

وتكريس قوى الاحتلال وانها دوره المتيز.

واعتبر البيان ان الدعوة الى عدم اجراء الانتخابات موجه بها من الخارج وفي استكمال لسياسة السورية واضاف ان الاحداث في لبنان اثبتت في وضوح ان احد مكته اللواء دور احد في لبنان، لذلك يجب ان يكون الرئيس اللبناني الجديد نقطة تلاق بين اطراف اللبنانيين كافة وليس عامل تصادم مع اي منهم.

في صعيد آخر، نشر مصدر اممي مسؤول في مطار بيروت الدولي الاتباء التي تردت عن وجود اوامر لدى سلطات الامن في المطار لمنع سفر النواب اللبنانيين الى الخارج.

واضاف المصدر في تصريحات وزعت على الصحفيين ان هذا الخبر عار عن الصحة وان مطار بيروت مفتوح امام الجميع للسفر في اي وقت ودون اي اجراءات غير عادية.

وكانت انباء غير رسمية قد ذكرت ان هناك اوامر لدى رجال الامن في مطار بيروت الدولي تقضي بعدم السماح للنواب بالسفر الى خارج لبنان قبل الانتهاء من الانتخابات الرئاسية.

وجاء من الجنوب ان الطائرات المقاتلة الاسرائيلية انتهكت امس الاجواء اللبنانية واخترقت حاجز الصوت مما اسفر عن تدمير زجاج نافذة بعض المباني. وكان تشكيل اسرائيل اسنطع في وقت سابق اجواء منطقتي الجبل والشوف والبقاع الغربي عن ارتفاعات شامقة في الوقت الذي جاق فيه تشكيلان في اجواء مدينة صيدا عاصمة الجنوب اللبناني ومخيم عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين.

واطلقت صفارات الانذار لتحذير السكان المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين في المدينة حيث هربوا الى اللجوء نظرا لكثافة الاستطلاع الاسرائيلي في هذه المنطقة منذ مطلع الاسبوع الحالي.

ويترافق النشاط الجوي الاسرائيلي مع نشاط بحري مماثل امام السواحل اللبنانية الجنوبية.

رسائل من زايد

لزعامة عرب وعالمين

ابوظبي - كونا: بعث رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان برسائل خطية الى كل من عاهل المغرب الملك الحسن الثاني والرئيس الصومالي محمد سياد بري والرئيس التركي كنعان ايفرين والرئيس الايراني علي خامنئي والرئيس الهندي فينكتر مان والرئيس الأرجنتيني راؤول الفونسين تتعلق جميعا بعلاقات التعاون بين دولة الامارات وهذه الدول اضافة الى عدد من القضايا الاقليمية المشتركة.

وذكر انه تم نقل هذه الرسائل عبر القنوات الدبلوماسية وذلك ردا على رسائل كان رئيس دولة الامارات قد تلقاها اخيرا من قادة هذه الدول.

فرصة صادرة لاتعوض
بمجموعة ألعاب ممتازة
تأهب كل الأعمار
معرضة للبيع
لتسليم الأرض
المراجعة - ت ٤٦٥٩٠٨٣ الرياض
عبد السلام

١٠ أعوام من حكم الرئيس الشاذلي بن جديد

بعد انتهاء مرحلة المراجعة جاء دور التغيير الكبير نحو إعادة التوازن والانطلاق بالجزائر إلى عام ٢٠٠٠



بومدين



محمد شريف ساعدي



بوتفليكة



محمد خيضر



بن جديد بعد انتخابه رئيسا

بشخص وزير الداخلية الهادي الخضري.. وقد لوحظ في مؤتمر القمة الأخير أنهما بالفعل جناحا الحكومة الفصل الرئيسي في الحياة السياسية.

أيا كان الأمر فإن هذا التغيير سيسمح أكثر بتحقيق الليبرالية الاقتصادية التي تسير نحوها الجزائر بسرعة.. وقد تكون هي أيضا المدخل نحو نوع من الليبرالية السياسية..

(يتبع)

الجهوي (بين المناطق) بعد أن كانت الكفة راجحة وبشكل كبير نحو منطقة الشرق الجزائري.. باعتبارها المحل الأساسي لقوات الثورة التحريرية.

كما أعاد هيكلة الجيش فألقى التنظيم الخاص الذي أوجده بومدين ويطمن خلاله الضباط الصغار وغيرهم من جيل جديد هبة أركان وأجرى تغييرات وتغييرات واسعة بين ضباط الجيش في محاولة للحلولة دون تكوين مراكز نفوذ واستقطاب.

وكان اختيار الرئيس بن جديد تعبيراً عن علاقة القوة آنذاك بالطبع، مع الإضافة بأن الجيش في ذلك الوقت كان الطرف الوحيد القادر على حفظ الاستقرار الذي تحتاجه البلاد والذي يتعلق به الجزائريون بسبب حرماتهم الطويل من وجود الدولة الجزائرية.

إعادة الاعتبار لجيش التحرير

وحاول الرئيس بن جديد منذ بداية حكمه إعادة التوازن داخل المؤسسة العسكرية نفسها، بإعادة الاعتبار إلى ضباط جيش التحرير، ومحاولة تحقيق نوع من التوازن

ولكن هذا لم يؤد إلى إعادة التوازن بشكل كامل داخل أعمدة النظام الثلاث، فظل الجيش صاحب الخطوة الأكبر، إلى أن بدأ يحاول التدخل لمعالجة بعض الخطوات السياسية... وفي هذا المجال تكثر الأحاديث والشائعات.. والتي يقول بعضها أن الجيش اعترض على الوحدة الاندماجية مع ليبيا، بينما يقول بعضها الآخر أنه يعترض على سياسة الليبرالية الاقتصادية.. أو أنه يحاول عرقلة الجهود نحو التقارب مع المغرب وإيجاد حل سريع وسياسي للمسألة الصحراوية..

إعادة التوازن

ورغم أن موضوع الجيش كان أحد الموضوعات التي لا يتناولها الجزائريون بالحدس، فإن الزائر للجزائر هذه الأيام يلاحظ بأن الشارع السياسي يتحدث بكثرة عن عملية إعادة التوازن داخل النظام المؤسسة العسكرية نفسها، بإعادة يمنح الجهاز التنفيذي حيزاً جديداً، والجهاز التنفيذي هذه المرة ليست البيروقراطية والتكنوقراطية.. بل الحكومة كحكومة.. ممثلة بوزارة الداخلية وبقوى الأمن التابعة لها.. وعليه يقول المراقبون أن الرئيس الشاذلي بن جديد يستند حالياً على جميع الأطراف دون استثناء مع إعطاء الدور السياسي للحزب بشخص مسؤول الأمانة محمد الشريف مساعدي والحكومة

الوقت ذاته أخذت ملامح المومدينية تتلاشى تدريجياً، بعد أن كانت قد قاربت استكمال تشكيلها النهائي. وقد نجح بن جديد في تحقيق هذا دون القيام بانقلاب عمودي يخلف وراءه الكثير من الدمار، كما حدث في بلدان أخرى، حين محا الخليفة آثار سلفه، ولم يكن ذلك بالأمر السهل، فبومدين فصل الدولة التي بناها على مقاسه، وحسب مشروعه الشخصي للحكم، ونجح في إعطاء هذا المشروع بعداً جماهيرياً، مرتكزاً على خطاب أيديولوجي - سياسي ثوري راديكالي.

● علي محساس استقلال وهرب تلقائياً إلى فرنسا عام ١٩٦٦ ثم عاد في عهد بن جديد.

● العقيد عثمان توفى مريضاً عام ١٩٧٧.

● العقيد عباس توفى في حادث سيارة عام ١٩٦٦.

● العقيد محمد بلحاج توفى مريضاً.

● العقيد علي بومجلل استقلال.

اتصالات عمودية وليس هرمية

ومنذ عام ١٩٦٧ ألغى بومدين منصب رئيس الأركان، وظل محتفظاً بمنصب وزير الدفاع، واستحدث هيكلة خاصة في الجيش بحيث تصبح اتصالاته بالضباط عمودية ومباشرة وليست على شكل هرمي. ومع أن بومدين استطاع أن يصفى الجيش من العناصر التي يمكن أن تتنافس.. إلا أنه أراد في السنوات الأخيرة حكمه أن يعيد التوازن إلى النظام، وأن يقلل من حجم الجيش في الحياة السياسية لحساب الحزب الذي حاول إعادة بنائه كهيئة عريضة يمكن أن تضم مختلف التيارات والحساسيات السياسية، وأن يصبح بذلك منبره الواسع وأداة حكمه الأولى.

● العقيد عبد الغني وزير الداخلية.

● عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية.

● العقيد أحمد ذراية وزير المواصلات بعد تنحيته من إدارة الأمن.

● العقيد أحمد بن الشريف وزير الري بعد تنحيته من قيادة الدرك.

● الطيب العربي وزير الفلاحة.

● العقيد محمد المصالح يحيوي منسق جبهة الحزب ورئيس الأكاديمية العسكرية قبل ذلك.

● العقيد بلهوشات قائد الناحية العسكرية الأولى.

● العقيد الشاذلي بن جديد قائد الناحية العسكرية الخامسة.

أي أنه لم يكن في مجلس قيادة الثورة حين رحيل بومدين إلا عسكريان داخل المؤسسة العسكرية هما العقيد الشاذلي بن جديد والعقيد بلهوشات.

وأما أعضاء مجلس قيادة الثورة الآخرون والذين تساقطوا فهم:

● محمد خيضر اغتيل في أوروبا.

● شريف بلقاسم أقيل لأسباب مجهولة.

● قائد أحمد أقيل بشكل مفاجيء وتوفي في المغرب عام ١٩٧٨.

● أحمد مدغري توفى منتحراً في ظروف غامضة.

● عبد القادر شابو توفى في حادث طائرة غامض.

● سعيد عبيد توفى منتحراً في ظروف غامضة.

● الطاهر الزبيري هرب من السجن بعد فشل محاولته الانقلابية عام ١٩٦٧ وعاد إلى البلاد في عهد الرئيس بن جديد.

● صالح بوبندر المعروف بصالح صوت العرب.. ابتعد منذ عام ١٩٦٧.

الجزائر - موفد، الشرق الأوسط، قصي صالح الدرويش:

بين المؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير الوطني عام ١٩٧٩ الذي أكد زعامة الرئيس الشاذلي بن جديد خليفة لبومدين والمؤتمر السادس الذي يجري التحضير له على قدم وساق ليعقد في نهاية العام الحالي، تخربت أشياء كثيرة، وثمة أشياء أخرى وأكثر مازال قيد التغيير، حتى ليصح القول بأن المؤتمر المقبل هو مؤتمر التغيير الكبير الذي سيرسم صورة الجزائر لعام ٢٠٠٠. فبعد عشرة أعوام على تسلم الشاذلي بن جديد تظهر بصمات حكمه واضحة في الحياة الجزائرية بمختلف مستوياتها، وفي

في البداية طالب الرئيس بن جديد بالمراجعة العامة للوضع الذي استلمه من سلفه الرئيس الراحل هواري بومدين في محاولة لرصد الثغرات، ثم أعلن إنشاء المؤتمر الاستثنائي وإنشاء المؤتمر الخامس أن المراجعة شيء والتراجع شيء آخر، مؤكداً أنه لن يتم التراجع عن الإنجازات العديدة التي حققتها الدولة الجزائرية الفتية، ولكن لا بد من إصلاح الأخطاء... بل وإصلاح المسار أيضاً.

المراجعة والبحث عن الحلول

وإذا كان هذا الكلام يخفي وراءه اختلافاً عميقاً وجذرياً في الحكم والادارة وفي مفهوم المجتمع أيضاً عن الذي كان سائداً في عهد بومدين، فإنه لا يجب إهمال عوامل وحقائق عديدة كانت تفرض التوقف والتأمل، بمعنى آخر كانت المراجعة ضرورة للبحث عن حلول للخروج من وضع وصل إلى طريق مسدود، على الأقل في الميدان الاقتصادي.

فجزائر الستينات كانت جزائر الأحلام الجميلة، وجزائر الرومانسية الثورية فبقية الثورة التحريرية العظيمة ما يزال طازجا، وحركات التحرر الثورية في العالم الثالث تعيش عصرها الذهبي من كوبا إلى موزمبيق... وكان لا بد من الخروج إلى أرض الواقع وبناء الدولة الجزائرية.

فلاستعمار الفرنسي خلف وراءه بنية وشوارع في المدن الكبرى، ولكنه لم يخلف هياكل ومؤسسات وأجهزة خدمات يمكن أن تقوم عليها الدولة الوطنية، بدءاً من البنوك وحتى رجال الأمن ناهيك عن أجهزة التعليم والخدمات المدنية العامة الأخرى. في كل هذه الميادين كان لا بد أن يتم الانطلاق من الصفر، وفي رأي الكثيرين جاء انقلاب ١٩٦٥ (حزيران) العسكري عام ١٩٦٥ والذي أطاح بحكم أول رئيس جزائري أحمد بن بيلدا كمحاولة جادة لإدخال الجزائر في الزمن الواقعي.

وقام مفهوم الدولة عند هواري بومدين على ثلاثة أسس هي: الجيش أولا والجهاز التنفيذي (البيروقراطية والتكنوقراطية) ثانياً والحزب ثالثاً. وقامت على هذا الأساس معادلات قوة غير متوازنة ورثها الرئيس الشاذلي بن جديد، ووجد نفسه فيما بعد مضطراً لتغييرها من أجل تنفيذ برنامجه الإصلاحية.

نفوذ المؤسسة العسكرية

وبالطبع عند التحدث عن معادلات قوة غير متوازنة بين هذه الأطراف الثلاثة فالقصد هو غلبة



استقبال الرئيس في قسنطينة

شكر على نظرية

ألي يمانى

وجميع أقربائهم وأرحامهم

يشكرون كل من تفضل بمواسماتهم في فسيهم العالي

محمد خير محمد علي يمانى

سواء حضوراً أو غياباً أو هاتفاً

سالمين المولى عز وجل أن لا يريهم مكرهاً في عزير ليريم

وأن يغفر الفقير بواعصه وغفرانه

.. إننا لله وإنا إليه راجعون ..

لقد على العراق في فترات من بعض
النقص في الأسلحة والخشخاش الاساسية
بسبب مواقف سياسية معينة، تارة من
موسكو، وتارة أخرى من فرنسا، لكنه
استطاع بمساعدة مصر التغلب عليها.
أن تجربة التعاون المصري -
العراقي في حرب الخليج يجب ان
تخضع لتقييم متكامل من خبراء
التسلح العرب وهم يحسدون خطط
المستقبل في مرحلة ما بعد حرب الخليج.

يخشى منا الى المستشفى العام للاقاء
كلمات كما حدث امس».

وكان المستشفى العام نقطة تجمع
للمظاهرات متجددة ضد الحكومة منذ ان
قمت القوات النازية على عاملين
بالمستشفى خلال فترة شهدت نزوح
المظاهرات العنيفة بين الثامن والثاني
عشر من اغسطس (آب) العام.

شارك عدد من مواطني بورما المقيمين في تيلاند في موجة الاحتجاجات بتنظيم
مظاهرات امام سفارة بلادهم في بانجوك.

والتعد المورخ السوفييتي يوري افانسييف الرواية الرسمية السوفياتية للأحداث والتي تقول ان جمهوريات البلطيق طلبت الانضمام الى الاتحاد السوفياتي بعد ثورات سلمية متزامنة في الدول الثلاث.

وزیر داخلہ پاکستان
یستبعد حدوث
انقلاب عسکری

عن هوية هذه القوى.

بدء الاجتماع

خلاف في برازاقيل.

1000



لكن منذ ذلك الزمن والاحداث

المجلة الفلسطينية

بين العراق وايران.

● جندي اسرائيلي يدعي كذبا انه تعرض لاعتداء من قبل عرب
وتحدث الصحف الاسرائيلية في مقالاتها الافتتاحية عن استمرار
الانتفاضة في الاراضي المحتلة وانعكاساتها على المجتمع الاسرائيلي.

نشرت صحيفة «لوموند» في صدر صفحتها الأولى العناوين الآتية: «مواجهة خطيرة بين الجيش والعمال في بولندا»، «مسلسل التفجيرات مستمر في البرندا النشائية»، «ارتفاع سعر الدولار الأمريكي في الأسواق العالمية».

ونشرت صحيفة «لوفبجلو» العناوين الآتية: «الجيش البولندي يستعد لسمي اضراب العمال»، «مسكو قلق من تزايد المظاهرات الشعبية في تشيكوسلوفاكيا»، «وقف إطلاق النار حسم بين العراق وإيران».

السودان يواجه خطر انتشار الأوبئة بسبب تدهور صحة البيئة وهجمات جيوش الذباب والناموس والبعوض من البرك والمستنقعات



ممرض من الهلال الأحمر السعودي يعتني بحالات جروح الأطفال المبرقوش

مساعدة للدعوة والمناشدة التي قدمها المسؤولين في السودان الى العيون الخارجية للشباب السوداني للتطلع لرش المبيدات ونقل النفايات للقضاء على الذباب والناموس واناقد الملايين من خطر محقق.

ان هناك خطرا حقيقيا يجب تداركه قبل ان تنتشر الوبئة التي تسببها المياه الراكة وتدهور صحة البيئة وهي دعوة واضحة لمناشدة الجميع للاسراع في اغاثة واناقد المواطنين من الوبئة في السودان وهي ايضا

نقابة الاطباء المصريين برئاسة الدكتور ابو بكر محمد عثمان رئيس لجنة العلاج بالنقابة وذلك للمشاركة في اعمال الاغاثة الطبية والصحية التي لحقت بالشعب السوداني بالوبئة وتلك البعثة معاهمة من الوبئة. وهكذا تبدو الصورة التي تؤكد

الفلسطينية بمساندة الشعب السوداني وازداد ان البعثة ستسهم في حملة تخفيف الاضرار التي لحقت بالشعب السوداني بالوبئة وتلك البعثة معاهمة من الوبئة. وهكذا تبدو الصورة التي تؤكد

مهدى مصطفى الهادي الامين المساعد للجامعة وبحث معه احتياجات السودان العاجلة للمكوبين كذلك عقد الوزير اجتماعا مع ممثلي المنظمات المانحة والطوعية بقصد التنسيق بين الحكومة والمنظمات غير الحكومية الطوعية العاملة في السودان وقد طلب الوزير من الدول المانحة ان تساعد السودان بمولدات كهرباء للعمل على حفظ الادوية وتسيير العمل بالمستشفيات في السودان وان ترسل هذه الدول ادوية ومضادات حيوية لتلافي حدوث شح فيها وبالتالي كوارث صحية في البلاد.

علاج للاسهالات واملاح التوتية - واحصاؤه وترحيل الامدادات الطبية ومن ثم وضع خطة لتوزيعها. وقال السيد عثمان ان هناك محاولة من الهلال الاحمر السوداني لتوفير الماء النقي لمنطقة الخرطوم كعمل وقائي والمساهمة في رش المبيدات في مناطق المياه الراكة لتفادي توالد الذباب والناموس. وقد كشف الاحصاء الاخير الذي رصده جمعية الهلال الاحمر عن نشاطها منذ بداية العمل بعد مطول بالخرطوم ان عدد الاشخاص الذين تلقوا علاجيا في مراكز الاسعاف الاولى بلغ ٥٢ الفا و١١٠ شخص كسا اشار الى ارتفاع في نسبة المصابين بالجروح العميقة نظرا لوجود المستنقعات المائية حول المنازل.

وقد بلغ عدد المصابين في ام درمان ٢٢٤٠ شخصا، وفي الخرطوم بحري ٧٥٠٠ وفي الخرطوم شرق ٨١٩٠. وقد سجل مركز صحي المثلث بمنطقة مريوق اعلى نسبة من المصابين حيث بلغ عددهم ١٢ ألف حالة.

وستواصل جمعية الهلال الاحمر السوداني افتتاح المزيد من المراكز في المناطق المتأثرة بالامطار. ومراكز للجمعية الطبية الانسانية وقال السيد عبد السلام سليمان نائب مدير المكتب التنفيذي لمنظمة الدعوة الاسلامية ان المنظمة جندت عددا من الاطباء والمرضات وطالب الطب والمرضين بالتعاون مع الجمعية الطبية الاسلامية لتقديم الخدمات الطبية وفتح مراكزها الاربع التي انشأتها لكل من الحاج يوسف بالخرطوم بحري وحي مايو بالخرطوم.

معالجة ٥٠ الفا في اسبوع

وفي مقر جمعية الهلال الاحمر السوداني التقت «الشرق الاوسط» مع السيد ابراهيم محمد عثمان الامين العام للجمعية الذي تحدث عن حملات الاغاثة التي قامت بها الجمعية بعد مطول الامطار والسيول بالخرطوم وقال انه عدت مراكز اسعافات اولية عاجلة للمناطق الأكثر تأثرا وهي منطقة الحاج يوسف والدرويش بالخرطوم بحري - ومنطقة مريوق والثوار والحنانة والقماير بام درمان ومنطقة مايو وجنوب الحزام الاخضر وسوا المنطقة والدخينات بالخرطوم.

كما انشئت سبعة مراكز صحية بام درمان وثلاثة مراكز بالخرطوم بحري وثلاثة مراكز بالخرطوم شرق ومنطقة مريوق وتوتى وبالتعاون مع متطوعين من كلية الطب بجامعة الخرطوم ورابطة الصيدلة والمرضين بالإضافة الى مجموعة من الاطباء الجنوبيين المتواجدين حاليا بالخرطوم و١٠ متطوعين من الهلال الاحمر السوداني بكل مركز من المراكز ويتم العمل يوميا من التاسعة صباحا وحتى السادسة مساء.

وتستقبل هذه المراكز في المتوسط ما بين ٢٠٠ و٣٠٠ حالة يوميا و٢٠٠ حالة في المناطق الأكثر تأثرا ويمثل الأطفال ٧٠٪ من هذه الحالات وهي الاسهال الحاد ونزلات البرد والجروح نتيجة لتهدم المنازل وفي الايام الاخيرة ارتفع من ٣٠٠ - ٦٠٠ حالة كما ارتفع معدل الاصابات بالتهاب العيون والملاريا. ويوزع الدواء عبر المراكز الصحية التي اقامتها جمعية الهلال الاحمر السوداني بالتعاون مع وزارة الصحة وقد وزعت ٤ اطنان من الادوية خلال الاسبوع الماضي وهي

الخرطوم - مكتب «الشرق الاوسط» في اعقاب الامطار والسيول والفيضانات التي اجتاحت السودان مؤخرا دعا الدكتور زائد حمزة وزير الصحة الاردني ورئيس المكتب التنفيذي لوزراء الصحة العرب في دورته الحالية الدعوة الى اجتماع طارئة للمكتب لبحث كيفية ارسال المساعدات الطبية العاجلة لتفادي المتأثرين في المناطق المنكوبة والذين يقدر عددهم بحوالي مليون ونصف مليون شخص. وكان الدكتور اوهاج محمد وزير الصحة السوداني قد استقبل وفد الجامعة العربية برئاسة السيد

وقد اوضحت استطلاعات «الشرق الاوسط» والزيارات التي قامت بها مختلف مناطق العاصمة السودانية المنكوبة خطورة الموقف الصحي الناجم عن تراكم مياه الامطار والسيول في شكل مستنقعات ويترك نظرا لعدم وجود مضاريف ونتيجة لاستمرار هطول الامطار الغزيرة ومحاصرة السيول للقرى وتهديمها بفيضانات النيل في ذات الوقت.

وقد لوحظ ايضا انهيار عدد كبير من مراحض المنازل نتيجة تهدم تلك المنازل وانسياب مياهها واختلاطها بمياه الامطار والسيول وكذلك أصبح مستحيلا ايضا نقل النفايات المكسبة بالمنازل والاماكن العامة في الاحياء المتأثرة بالكارثة بسبب قلة النفايات وصعوبة استخدام الطرق الداخلية بالاحياء. وادت كل هذه العوامل الى توالد الذباب بجيوش جزاره تهجم على كل شيء خلال فترات النهار ثم يعقبها جيوش الناموس والبعوض ليلا الذي احوال حياة المواطنين الى جحيم.

حملة رش المبيدات

وفي رئاسة معتمدة العاصمة القومية التقت «الشرق الاوسط» بمدير الشؤون الصحية الدكتور سعد سرون قاضح ان مفوضية الشؤون الصحية بالعاصمة قد وضعت خطة لاحتواء الموقف الصحي بالنسبة للعاصمة في مجال مكافحة الوبائيات وصحة البيئة. وقال انه قد أعد ٦٠٠ مركزا صحيا ميدانيا في انحاء العاصمة زودت بمبيدات وافرة من الادوية خاصة المتعلقة بالوبائيات ويعمل فيها اطباء ومتطوعون من نقابة

الاطباء السودانية. وقال الدكتور عبد الرحمن الرشيد مدير الامدادات الطبية بوزارة الصحة السودانية لـ «الشرق الاوسط» ان هناك نقصا حادا في الامصال. وقال ان بعض منظمات الاغاثة وافرة على مدهم بالادوية الاساسية المتقدمة من الكوارث في غضون المرحلة المقبلة لتغطي حاجة البلاد لسنة اشهر.

واضاف دكتور الرشيد ان معظم ادوية الاغاثة لم تصل للمناطق المتضررة بالعاصمة. وأشار الى انه لم



رجال الهلال الاحمر السوداني يخوضون في المياه للوصول إلى المصابين

وزير التربية والتعليم السوداني لـ «الشرق الاوسط»

نصف مدارس السودان دمرتها الأمطار والخسائر ١٨٠ مليون جنيه الدراسة على البرش تجربة من فيضان عام ١٩٤٦



مياه الأمطار تغمر معهد الكليات التكنولوجية

ومازال المسؤولون عن التعليم في البلاد يترقبون امطار الخريف التي تزداد غزارة هذه الايام ويترصدون ويحسون الانبيارات في المدارس والفصول التي تقف شواهد بعد ان دمرت السيول مدارس منطقة شرق النيل بأكملها في العاصمة. وصار اكثر من مليون طالب وتلميذ في السودان لا يجدون مكانا يتعلمون فيه بعد ان دمرت السيول والامطار ما يزيد عن نصف مدارس البلاد. ورغم كل ذلك يؤكد الوزير الشيخ محبوب جعفر استمرارية خطط التعليم السودانية التي تشمل تعميم التعليم الابتدائي الاساسي وزيادة نسبة التعليم الفني الى ٨٥٪ من حجم التعليم كله، والتوجه نحو التعليم التقني في التعليم العالي والعمل على تخريج الكوادر الوسيطة والمعاهد والكليات.

من مواد الاغاثة ولو ان معظم الذي ورد الآن هو خيم صغيرة لاسر، وذلك لتجهيزها كفصول مؤقتة وربما تستخدم المشعاع الواقعة من الامطار كغطاء للفصول المؤقتة. وقد كلفت القسم الفني بالوزارة لعمل تصميمات لفصول البروش والحصر وقد تم تجهيز عدة تصميمات فعلا هي الآن امامي لاختيار الاصغر وساختار ذات التكلفة الاقل والاسرع من حيث تكاليف البناء والتشغيل. وقد تم تجهيز عدة تصميمات فعلا هي الآن امامي لاختيار الاصغر وساختار ذات التكلفة الاقل والاسرع من حيث تكاليف البناء والتشغيل.

المطلة بالرمال لمتح مياه الفيضان عنها. وقد علقت الدراسة بالجامعات كلها وتفرغ الطلاب للمساعدة في الجهد الشعبي المبذول لتخفيف مياه السيول وتقوية الجسور ضد الفيضان وتوزيع الاغذية ومواد الاغاثة وكلها في حالة انتظار مع باقي المؤسسات الرسمية والشعبية. ولأسف ان خطر الانحسار مستمر حتى منتصف اكتوبر القادم وخسر الفيضان حتى الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم، وهذا وقت حرج تتأخر فيه الدراسة. ونحن نقدر الجهد الذي بذل حتى الآن من ادارة المعهد واساتذته وطلابها قاموا بمشاركة في حل بعض المشاكل الصحية، وهو جهد كبير ومقدر ولا نحب ان نتحدث معهم الآن عن المدارس لان الوقت لم يحن بعد، فالمرحلة مرحلة انقاذ الناس الآن.

الخرطوم - مكتب «الشرق الاوسط» لايزال حجم كارثة الامطار والسيول في السودان يتسع ليشمل مرافق الدولة الاساسية، ويجري حاليا تقدير وحصر الخسائر بصفة مبدئية نظرا لتوقع خسائر اكبر مع ازدياد هطول الامطار وارتفاع فيضان النيل المتوقع خلال الايام القادمة.

وكانت المدارس والمؤسسات التعليمية من اكثر المباني تأثرا بذلك ان حدثت انهيارات في الكثير منها وتطلعت الدراسة بالعاصمة ومعظم الاقاليم.. ولهذا سارعت والشرق الاوسط للقاء البروفيسر الشيخ محبوب جعفر وزير التربية والتعليم والبحث العلمي في مكتبه بالخرطوم لتعريف منه الصورة الحقيقية للموقف... فيادر قائلا:

«والخسارة كبيرة في العاصمة والخرطوم مضاعفة في الاقليم الشمالي بمناطق شندي وكريمة ومريو ودنقلا فقد انهارت المدارس والمؤسسات الصحية ونحن الآن في مرحلة حصر كل شيء وقد اتصلت بمدراء التعليم بالاقاليم الشمالي والشرقي والوسط والتي تأسرت بالسيول والفيضانات، بالإضافة الى اقاليم كردفان ودارفور والتي تأثرت من قبل ذلك في بداية الخريف الحالي نتيجة لحدوث اهوية شديدة وسقوط امطار غزيرة دمرت سقف المنازل والمدارس. ولدي الآن بيانات اولية عن خسائر المؤسسات التعليمية في العاصمة القومية. فقد دمرت ٢٢ مدرسة ابتدائية و٦ مدارس متوسطة تدمرا تاما واصبحت ٩٨ مدرسة آيلة للسقوط بين لحظة واخرى وايضا ٣١١ فصلا دراسيا صارت محتاجة لصيانة عاجلة. كذلك انهارت ٤٥٥ دورة مياه بالمدارس و٩٢ مكتبا للمعلمين وادارات المدارس وايضا انهارت اسوار ٣٣٥ مدرسة..»

٢٢ الف متر مكعب بالكليات التكنولوجية

وفي مجال التعليم العالي حدثت خسائر ايضا شرحها البروفيسر الشيخ محبوب قائلا: «بكليات معهد الخرطوم للتكنولوجيا تجمعت مياه الامطار الغزيرة بما يعادل ٢٢ الف متر مكعب، ولكن ادارة المعهد واساتذته وطلابها قاموا بجهد كبير لسحب هذه المياه بواسطة ماكينات الشفط وتمكنوا من تخفيف المعهد وابدأوا في الكشف على الماكينات والمعدات وتقدير حجم الخسائر. ايضا في كلية الطب بجامعة الخرطوم تلقت مياه السيول قسما كاملا هو قسم التشريخ واصابت مدرج البروفيسر انيس وامرأته والاحياء الدقيقة وعلم الامراض وكلها في الدور الارضي بالكلية. كذلك تأثرت كلية الدراسات العليا بجامعة الخرطوم، واصاب الضرر كلية الزراعة والموارد الطبيعية بشعبات وايضا معهد البصريات.

والجامعة ايضا مهددة بالفيضان ونحن الآن نبذل مجهودا كبيرا وقد تحصلنا على افي جوال فارغ وادارة الجامعة تبذل مجهودا كبيرا للاستفادة من طاقات الطلاب لسد الاماكن حول الجامعة بالجالات

الخرطوم - مكتب «الشرق الاوسط» لايزال حجم كارثة الامطار والسيول في السودان يتسع ليشمل مرافق الدولة الاساسية، ويجري حاليا تقدير وحصر الخسائر بصفة مبدئية نظرا لتوقع خسائر اكبر مع ازدياد هطول الامطار وارتفاع فيضان النيل المتوقع خلال الايام القادمة.

وكانت المدارس والمؤسسات التعليمية من اكثر المباني تأثرا بذلك ان حدثت انهيارات في الكثير منها وتطلعت الدراسة بالعاصمة ومعظم الاقاليم.. ولهذا سارعت والشرق الاوسط للقاء البروفيسر الشيخ محبوب جعفر وزير التربية والتعليم والبحث العلمي في مكتبه بالخرطوم لتعريف منه الصورة الحقيقية للموقف... فيادر قائلا:

«والخسارة كبيرة في العاصمة والخرطوم مضاعفة في الاقليم الشمالي بمناطق شندي وكريمة ومريو ودنقلا فقد انهارت المدارس والمؤسسات الصحية ونحن الآن في مرحلة حصر كل شيء وقد اتصلت بمدراء التعليم بالاقاليم الشمالي والشرقي والوسط والتي تأسرت بالسيول والفيضانات، بالإضافة الى اقاليم كردفان ودارفور والتي تأثرت من قبل ذلك في بداية الخريف الحالي نتيجة لحدوث اهوية شديدة وسقوط امطار غزيرة دمرت سقف المنازل والمدارس. ولدي الآن بيانات اولية عن خسائر المؤسسات التعليمية في العاصمة القومية. فقد دمرت ٢٢ مدرسة ابتدائية و٦ مدارس متوسطة تدمرا تاما واصبحت ٩٨ مدرسة آيلة للسقوط بين لحظة واخرى وايضا ٣١١ فصلا دراسيا صارت محتاجة لصيانة عاجلة. كذلك انهارت ٤٥٥ دورة مياه بالمدارس و٩٢ مكتبا للمعلمين وادارات المدارس وايضا انهارت اسوار ٣٣٥ مدرسة..»

٢٢ الف متر مكعب بالكليات التكنولوجية

وفي مجال التعليم العالي حدثت خسائر ايضا شرحها البروفيسر الشيخ محبوب قائلا: «بكليات معهد الخرطوم للتكنولوجيا تجمعت مياه الامطار الغزيرة بما يعادل ٢٢ الف متر مكعب، ولكن ادارة المعهد واساتذته وطلابها قاموا بجهد كبير لسحب هذه المياه بواسطة ماكينات الشفط وتمكنوا من تخفيف المعهد وابدأوا في الكشف على الماكينات والمعدات وتقدير حجم الخسائر. ايضا في كلية الطب بجامعة الخرطوم تلقت مياه السيول قسما كاملا هو قسم التشريخ واصابت مدرج البروفيسر انيس وامرأته والاحياء الدقيقة وعلم الامراض وكلها في الدور الارضي بالكلية. كذلك تأثرت كلية الدراسات العليا بجامعة الخرطوم، واصاب الضرر كلية الزراعة والموارد الطبيعية بشعبات وايضا معهد البصريات.

والجامعة ايضا مهددة بالفيضان ونحن الآن نبذل مجهودا كبيرا وقد تحصلنا على افي جوال فارغ وادارة الجامعة تبذل مجهودا كبيرا للاستفادة من طاقات الطلاب لسد الاماكن حول الجامعة بالجالات

مطاعم الحبوب
الخبز من ماء الشبث الشاي
١٩٩٦

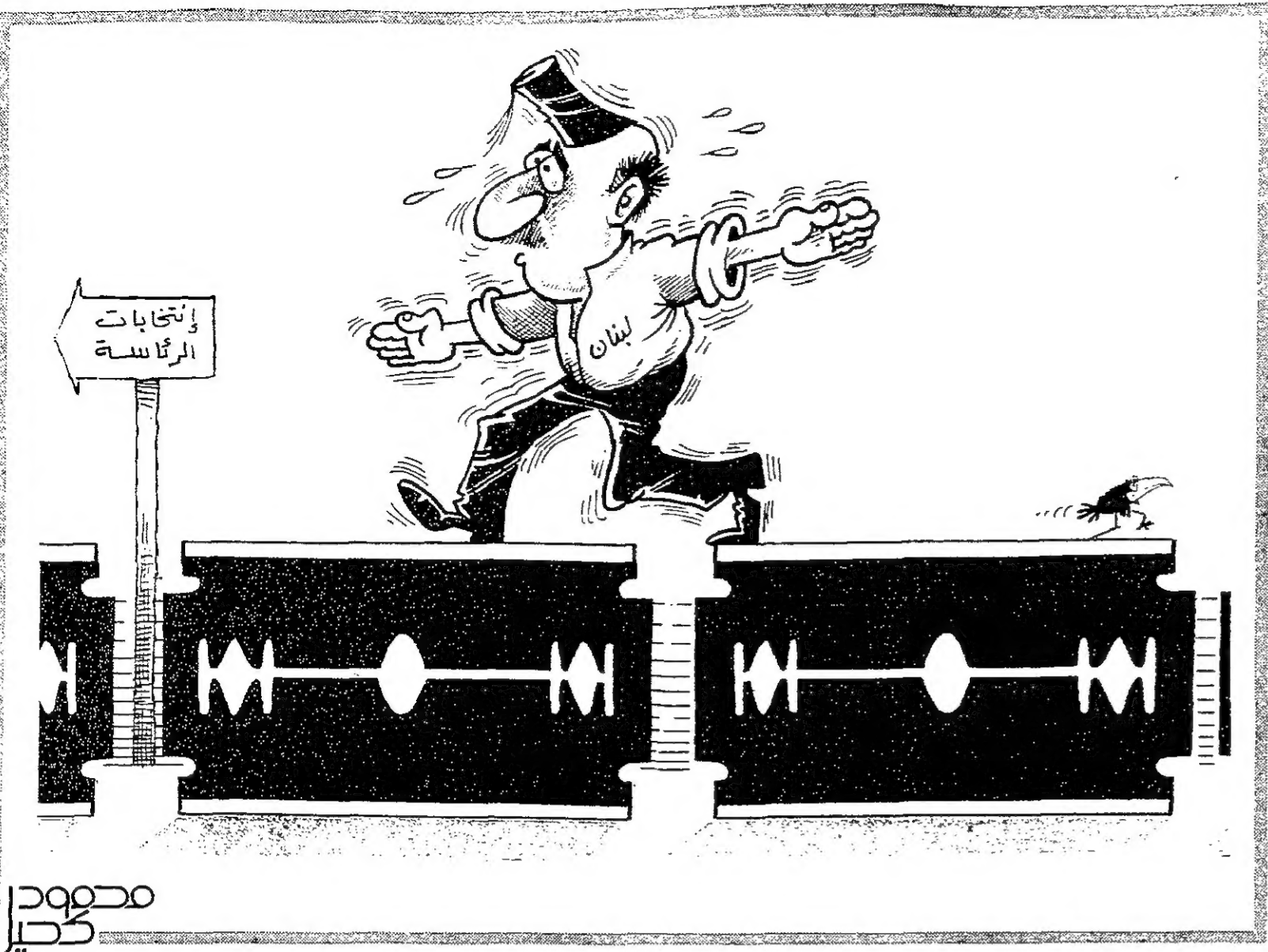
شباب
الخبز من ماء الشبث الشاي
١٩٩٦

٥٨ شارع فرانسوا الأول - باريس ٨
للحجز تلفون: ٤٢٢٥٣٨٤٤ / ٤٢٢٥٣٨٤٤
58, RUE FRANÇOIS 1^{er} PARIS 75008
TEL: 43595537 - 42253844

الرياضة - العليا - شارع الدار البيضاء
مطعم البيت العرشي - ٤٦٤٢٨٦٥

● وسألنا الوزير الشيخ محبوب عن مجهودات الوزارة لبدء الدراسة بالنسبة للطلاب التي انهارت فصولهم ومدارسهم فقال:

«معملية الدراسة على البرش هي تجربة قديمة طبقت بعد فيضان عام ١٩٤٦ بالمدرسة، وتعتمد على اقامة فصول في الغراء بواسطة اعمدة من جذوع وفروع شجر الدوم وتسقف بالحصر او البروش، وتم الاستفادة من هذه التجربة بمنطقة مريو عندما غمرت مياه الفيضان في عام ١٩٧٥ ودمرت المدارس بها. ونحن نجري الاتصالات للحصول على خيم كبيرة



هدية تاريخية لدماء الشهداء والضحايا

تتجه عيون العالم كله اليوم الى جنيف، المدينة الأوروبية المحايدة التي تستضيف مفاوضات السلام المباشرة بين الحزبين العراقي وايران اللذين خاضا معترك حرب شروس تحترق الانبعاث والاحتكاك من الحروب العنيفة الثانية. حرب اكلت بسناتها العنيفة العنيفة الاخضر واليابس وحصدت مئات الآلاف من الأرواح وانتهت بالبلدين الجارين اقتصاديا حتى النخاع.

وما يعيننا اليوم ونحن على عتبة هذه المرحلة المهمة في التاريخ، هو التأكيد على ان ارضية الحوار والتفاهل والتعاون والتفاهل ليست فقط المقاطع التسع الواردة في القرار الدولي رقم ٥٩٨ بل ان شروط حسن النوايا وبياض القلوب ونصاعة التوجه والامانة المخلصية ضرورية وفوق هذه الحرب التي علمها الطرفان ودافا ويلاتها وامتدت بشكل او باخر الى الجوار المحلي، هي شروط اساسية واجبة التنفيذ والاعلان صراحة عنها.

ان العراق وايران مطالبان اليوم اكثر من اي وقت مضى بفتح صفحة جديدة في التعامل والانتاج التاريخيين، فبعد مئة وثمانين سنة من الصراع بين الجنينين الشرقيين لامة، ولا بد من تلك الصفحات من ممر سوي ما يعرفه الجميع وتؤكد وقائع الزمن عن شهوة التوسع التي ركبت رؤوس جميع من حكم ايران منذ العهد الكسروي الذي حملت اسطوره رسالة الاسلام الجاهلية على ايدي الفاتحين العرب المسلمين، مروراً بالعصور التي تلت وحتى العهد الإيراني الجديد الذي وصل الى السلطة عام ١٩٧٩ في خلال ثورة رجب بها الجميع واولهم العراقي. وما كان لهذا التحدي الا ان يؤول بالاستقرار والتهدئة والوعد، ثم اشعلت طغرائه قتل الحرب.

ان البلدين المسلمين مطالبان باعادة الأمن للمنطقة جميعها وجعلها في مامن من اي تدخل خارجي، ومطالبان باعادة جسور من الثقة المتبادلة، وحقيقتان واضحتان في الطرف من قبلهما او لهما ان التوصل في السلام لا يقل اهمية عن الانتصار على جبهات القتال، والحقيقة الثانية هي ان الحوار المشرع الفاعل المتعلق مع الاهداف والطموحات والمصالح العليا للشعوب ليس فيه غالب او مغلوب، او غلب او مغلوب.

وحيث يلتقي وهذا البلدين المفاوضين في جنيف، لابد من العتب، والعتاب في عرفنا العربي هو «دماغ القلوب»، ولا بد من المصالحة وهي عرفنا سلامة النوايا، ولا بد من تبادل الذكريات فضلا عن المكتوبات والمدارات... انها مجتمعا امور جادة ومهمة وحيوية وعلى المفاوضين التنبيه الى اوضاع شعبيهم وبلداتهم وان احمية المنطقة التي جاء منها لاذت المنطقة والعالم اجمع.

العراق اكد مرارا وتكرارا منذ رسالته التاريخية الشهيرة في ٢٢ سبتمبر (ايلول) ١٩٨٠ الى العالم التي فيها اعترف بالحق في الجوانب الموقفة عام ١٩٧٥، انه يلتزم التزاما شاملا بكل تعهداته، ولكل في الوقت نفسه لا يمكن ان يفلت بأي شكل من اشكال التهديد والعدوان والانتهاك لسيادته وكرامته. واكد ايضا في اكثر من مناسبة ان ليس له ادعاء في اراضي ايران، ولا يوافق على اطلاق النار ضد ايران وتوسع دائرة الصراع معها خارج نطاق الدفاع عن سيادته وحقوقه المشروعة.

ولكن هذا الموقف الالهي الصادق عن بغداد قول من جانب طهران يتصاعد الحرب وفضلا عن ذلك احتضن الخارجين على الشرعية العراقية والعراقية والمنادي في المطالبة بسفاسف الحكم العراقي، واعتبار الارض العراقية العربية ارضا فارسية... لقد عادت ايران سياستها التوسعية التي كانت تدور في رؤوس كبريائها على مدى قرون لتصبح حقيقة واقعة في الارض بساحتها التوسعية التي كانت تدور في الرؤوس والفتيل للجنينين لحرس الثورة ودفعهم بعشرات الآلاف الى ارض العراق الذي رد الصراع صائمين للعدوان انطلاقا من حقه في الدفاع المشروع عن ارضه ووجوده بقوة واقتدار.

ان التاريخ لا يرجع... وقد امتنا ايضا لا يرجع... فهل من هدية تاريخية لدماء الشهداء والضحايا يمكن ان ترقها جنيف اليوم الى العالم؟

«الشرق الأوسط»

التحرير والديمقراطية

جريدة إسرائيلية يومية

تصدر من لندن وتوزع في جميع أنحاء العالم

النسابة

هشام علي حافظ

محمد علي حافظ

رئيس التحرير

عثمان العمير

مدير التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

لجنة التحرير

فلسطين المتوافقة عدو الوفاق

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

العصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

عصا الله

نظرة إلى مجازاتي النصر - الطائي والاتفاق - القادسية في الأسبوع الأول

الرياض - مكتب الشرق الأوسط: كسب الفريق الأول لكرة القدم بقيادة النصر نقطة في الدوري الممتاز الحادي في مطلع الأسبوع على حساب نظيره فريق نادي الطائي بنتيجة ١/٢ في المباراة المثيرة جدا، التي أجريت بينهما أخيرا على أرض ملعب الملك فهد الدولي في الرياض. وانتهى شوطها الأول بتقدم النصر بفريقين سجلهما ملحد عبد الله ومحيسن الجمعان فيما أحرز المهاجم الشاب، البديل، صالح المبلغ هدف الطائي في الشوط الثاني الذي شهد طرد قلب دفاع النصر الصليب ناصر المرشد بعد عراك غريب بينه وزميله صالح المبلغ الذي أحرز هدف الطائي مباشرة (١:١) وهذه تعد حالة الطرد الوحيدة في تاريخ الدوري الممتاز في مثل هذه الظروف الغريبة فعلا.

هدف ومشكلة

في الدقيقة ٦٢ أخطأ قلب دفاع النصر ناصر المرشد - الذي تلقى قبل ذلك دقائق في إبعاد كرة من خط مرميه - في إعادة كرة خلفية نحو حارس مرميه خلفها كاليبج المهاجم البديل صالح المبلغ الذي ما أن واجه الصليب حتى سدد بقوة على بصره أحرز هدف الطائي الوحيد، وقام بعده مباشرة نجم خط وسط النصر الدولي صالح المبلغ بالاعتداء على زميله ناصر المرشد بالصق بعد نقاش حاد حول مسؤولية الهدف ليبداه الآخر الصق بمقه وغير مرة قبل أن يتدخل زملاؤه خاصة (كاتبين الفريق) يوسف خميس.

عندما قام حكم المباراة سعد ربيعة بمعاينة اللاعبين على سوء السلوك بالبطاقة الصفراء ولكن حصول المرشد على صفراء في مطلع الشوط أبرز له المصراع ليضرب جهوده في المراتين القادسيين أمام حارس الرياض والاتفاق بالدماء علاوة على خسارة النصر لمدافعيه الدورين رياض الاحمري ومساعد الطيرين سبب الإصابة!! وفي محاولة لاستغلال ما حدث شارك مدرب الطائي لايه الشاب موسى الكايد بدل جابر الصوري في خط الوسط، وكذلك انضم اليه مدرب النصر سلمان القريني في الشوط الاخير حيث تقدم الخبير الوتران للوسط لسد فراغ تراجع المعلق مركز المرشد (الطير) اللاعب الجديد فهد المسعود.

الجدير بالذكر ان عضوي ادارة كرة النصر الاميريين وليد مغلان بن بدر بن سعود قاما باخراج صالح المبلغ وناصر المرشد من غرفة الملابس عقب المباراة مباشرة لاعتقائهما قياما الجماهير القليلة التي لم تكن قد غادرت مقاعد الملعب بعد!

وتعادل الاتفاق والقادسية

على أرض ملعب الراكه بمدينة الخبر الساحلية تعادل فريق نادي الاتفاق (بطل الخليج) وفريق نادي القادسية سلبيا من دون أهداف في أول مباراتهما في الدوري. النتيجة جعلت الاتفاق يتخلف عن فرق الاسمي والنصر والهلال وجاره النهضة بنقطة.

وقد لعب للاتفاق: مبارك الدوسري وعبد الله صالح وسلمان المطلق وناصر المرشد مني الصالح وسامي جاسم وصالح خليفة وعادل سلمان وعبد الطيمع عمر وعمر باخشوين ومروان الشيعه وأحمد خليل (محمد السعيد).

ولعب للقادسية: وليد الباز وأحمد عايش ويشر الخالدي وخضير الشيعه ويوجدي مبارك وعبد الله مبارك ولؤي السبيعي وعادل مقبول ومحمد الفرجان وعبد الرحمن بوشيد وسامي الطواش (أحمد البيشي).

المباراة

تحت قيادة النصر الدولي ماجد ومحيسن لم يتحدا الفرصة لتفريق الطائي للتدريج على ملعب يلعب فيه لأول مرة، إذ فاجأه بهجمة سريعة في الدقيقة السادسة جهزها مهاجمين كرة معلومة لماجد الذي سدد على رأس منطقة حذاء الطائي على بين عبد الله الدمع كرة محكمة كانت مدفا متحكما جدا للنصر.

الطائي الذي لعب بمصرية ٣/٢/٤ مع تراجع نجمه المرمي خالد الصوري من موقعه المهاجم إلى الوسط كثيرا حصل عقب الهدف مباشرة على أربع ضربات ركنية متتالية لكنه كثره من الفرق السعودية لم يحسن التصدي لها والتسجيل منها.

وبالمقابل ساعدت خريقة مدرب النصر البرازيلي جويل سانتانا بخداع مدافع الطائي مواطه كارلوس روبيرو، فتكتيك النصر اعتمد على الطريقة التقليدية ٣/٢/٤ رسما مع تقاوت التنفيذ بتراجع محيسن والوهبي لسحب الكرات من الخط بالتالي وبذرة متتابعة وعند بدايتها للهجمة من عقب ملعبها كان ثلاثي وسط النصر يقوم بسحب ثلاثي وسط الطائي لأطراف الملعب الامر الذي يفتح منطقة التائرة أمام محيسن غير ومن احدهما في الدقيقة ٢٢ توغل في ملعب الطائي وعندما لم يتمكن من اختراق صفوفه الدفاعي من ركنه، أحرز في كرة

ولا أوج يظهره قدمه البصري لزميله الهويبي ناحية اليمن خلف حصون الطائي الدفاعية ولعب الأخير لمسة واحدة كرة دقيقة لمحيسن المنفذ على الطرف الاخر وبورده حول الكرة في مرمى عبد الله الدمع بلمسة واحدة ايضا فكانت مدفا ثانيا للنصر.

وبمصرحة لم تكن النتيجة النهائية للشوط الاول (٢/٠) لتعكس واقع سير اللعب تماما ففريق نادي الطائي لم يكن سيئا لدوره تجهله يستحق الخروج بهذا التخلّف في النتيجة لكن نجح النصر ماجد ومحيسن بساندهما للخط الهويبي والظهير حمزان جعلهما يضربان الطائي في كل فرصة تسبّح لهما دون تهاون، وهذا ما ميز النصر على الطائي الذي سخطه غير فرصة لتقليص الفارق دون فاع أو استغلال جيد.

استغل مدرب الطائي شوط المباراة الثاني بتبديل اجباري عندما أضرز المهاجم الشاب صالح المبلغ بيل النجم خالد الصوري القاتر باصابة الركبة اليمنى اثر اشتراكه على الكرة مع ناصر المرشد، الذي تال بطاقة صفراء في الدقيقة ٥٠ لخاشته مهاجم المشايخ ابراهيم البكر.

حارس مرمى الطائي الدولي القدير عبد الله الدمع كان محظوظا (منقضا) في الدقيقة ٥٧ عندما وفق في تلقف تسديدة المطلق صالح من داخل الست يارداة اثر تجهيزه واسمح من ماجد عبد الله، لكنه عاد وتمثل بشجاعة في الدقيقة ٦٢ في ابعاد كرة "لوبيه" من ماجد محولا اياما ان كربة ركنية هي الثالثة للنصر في الشوط الثاني والرابعة في المباراة.



لقطة من مباراة الاسماعيلي والمحلة



صلاح ابو جريشة في سطور

● صلاح ابو جريشة هو التحقيق الأصغر لسيد ابو جريشة أحد لاعبي الاسماعيلي في الأربعينات والخمسينات، وقد لحق صلاح بشقيقه في الفريق وصار أحد نجومه.

● تميز صلاح في فترة لعبه بضرب رأسه البارعة.

● اعتزل اللعب في بداية الستينات واتجه للتدريب، وحصل على دراسات في التدريب من إنجلترا والمانيا الغربية وكندا.

● سبق له العمل مدريا في الكويت والبحرين والامارات وفي النادي الاسماعيلي ونادي القفزة ومنتخب مصر. وقد اعتذر عن عدم قبول العسل هذا العام في منتخب مصر.

● عمره الان ٥٠ سنة وهو متزوج وله ابن اسمه محمد يلعب في المنتخب المصري للشباب وابنة اسمها رشا.

الفردى وأخيرا عدم ميل الفريق للهجوم لاسيما في مباراته خارج الاسماعيلي

● جيل من الصغار وماذا فعلت للقصاء على تلك الظواهر السلبية؟

الاندية في افتتاح الدورة التي ينظمها نادي الالومنيوم يوم الجمعة المقبل، ثم يعود بعد ذلك الى القاهرة لاستكمال فترة الاعاد.

وأضاف "ان الفريق حالة الآن طيبة بعد ان استعاد أكثر من لاعب مستواه وبدأ بعض اللاعبين بتغيير اسلوب ادائهم مثل محمد فؤاد ومحمد آدم، ونظرا لان عدد لاعبي الفريق في خط الهجوم لا يزيد عن ثلاثة لاعبين بدأت تغيير اسلوب اداء الفريق والاعتماد على الاسكانات التي يتمتع بها اللاعبين، بالإضافة الى ضم لاعبين جديدين الى الفريق اثناء وجودهما وهما مسدحت عبد العزيز وعلاء حسب الله ظهيرا الجانب، علما بان خط الوسط عندي يضم الان ثمانية لاعبين هم آدم وبكر عبد العزيز ومحمد عامر وحماد مصطفى وياسر فاروق، وطارق عبد الحميد وجمال عبد الطيمع وجمال الشاويدي وقد استعاد هؤلاء مستوياتهم بصورة طيبة مما اوقعني في حيرة.

الاندية في افتتاح الدورة التي ينظمها نادي الالومنيوم يوم الجمعة المقبل، ثم يعود بعد ذلك الى القاهرة لاستكمال فترة الاعاد.

وأضاف "ان الفريق حالة الآن طيبة بعد ان استعاد أكثر من لاعب مستواه وبدأ بعض اللاعبين بتغيير اسلوب ادائهم مثل محمد فؤاد ومحمد آدم، ونظرا لان عدد لاعبي الفريق في خط الهجوم لا يزيد عن ثلاثة لاعبين بدأت تغيير اسلوب اداء الفريق والاعتماد على الاسكانات التي يتمتع بها اللاعبين، بالإضافة الى ضم لاعبين جديدين الى الفريق اثناء وجودهما وهما مسدحت عبد العزيز وعلاء حسب الله ظهيرا الجانب، علما بان خط الوسط عندي يضم الان ثمانية لاعبين هم آدم وبكر عبد العزيز ومحمد عامر وحماد مصطفى وياسر فاروق، وطارق عبد الحميد وجمال عبد الطيمع وجمال الشاويدي وقد استعاد هؤلاء مستوياتهم بصورة طيبة مما اوقعني في حيرة.

الاندية في افتتاح الدورة التي ينظمها نادي الالومنيوم يوم الجمعة المقبل، ثم يعود بعد ذلك الى القاهرة لاستكمال فترة الاعاد.

وأضاف "ان الفريق حالة الآن طيبة بعد ان استعاد أكثر من لاعب مستواه وبدأ بعض اللاعبين بتغيير اسلوب ادائهم مثل محمد فؤاد ومحمد آدم، ونظرا لان عدد لاعبي الفريق في خط الهجوم لا يزيد عن ثلاثة لاعبين بدأت تغيير اسلوب اداء الفريق والاعتماد على الاسكانات التي يتمتع بها اللاعبين، بالإضافة الى ضم لاعبين جديدين الى الفريق اثناء وجودهما وهما مسدحت عبد العزيز وعلاء حسب الله ظهيرا الجانب، علما بان خط الوسط عندي يضم الان ثمانية لاعبين هم آدم وبكر عبد العزيز ومحمد عامر وحماد مصطفى وياسر فاروق، وطارق عبد الحميد وجمال عبد الطيمع وجمال الشاويدي وقد استعاد هؤلاء مستوياتهم بصورة طيبة مما اوقعني في حيرة.

الاندية في افتتاح الدورة التي ينظمها نادي الالومنيوم يوم الجمعة المقبل، ثم يعود بعد ذلك الى القاهرة لاستكمال فترة الاعاد.

وأضاف "ان الفريق حالة الآن طيبة بعد ان استعاد أكثر من لاعب مستواه وبدأ بعض اللاعبين بتغيير اسلوب ادائهم مثل محمد فؤاد ومحمد آدم، ونظرا لان عدد لاعبي الفريق في خط الهجوم لا يزيد عن ثلاثة لاعبين بدأت تغيير اسلوب اداء الفريق والاعتماد على الاسكانات التي يتمتع بها اللاعبين، بالإضافة الى ضم لاعبين جديدين الى الفريق اثناء وجودهما وهما مسدحت عبد العزيز وعلاء حسب الله ظهيرا الجانب، علما بان خط الوسط عندي يضم الان ثمانية لاعبين هم آدم وبكر عبد العزيز ومحمد عامر وحماد مصطفى وياسر فاروق، وطارق عبد الحميد وجمال عبد الطيمع وجمال الشاويدي وقد استعاد هؤلاء مستوياتهم بصورة طيبة مما اوقعني في حيرة.

الاندية في افتتاح الدورة التي ينظمها نادي الالومنيوم يوم الجمعة المقبل، ثم يعود بعد ذلك الى القاهرة لاستكمال فترة الاعاد.

وأضاف "ان الفريق حالة الآن طيبة بعد ان استعاد أكثر من لاعب مستواه وبدأ بعض اللاعبين بتغيير اسلوب ادائهم مثل محمد فؤاد ومحمد آدم، ونظرا لان عدد لاعبي الفريق في خط الهجوم لا يزيد عن ثلاثة لاعبين بدأت تغيير اسلوب اداء الفريق والاعتماد على الاسكانات التي يتمتع بها اللاعبين، بالإضافة الى ضم لاعبين جديدين الى الفريق اثناء وجودهما وهما مسدحت عبد العزيز وعلاء حسب الله ظهيرا الجانب، علما بان خط الوسط عندي يضم الان ثمانية لاعبين هم آدم وبكر عبد العزيز ومحمد عامر وحماد مصطفى وياسر فاروق، وطارق عبد الحميد وجمال عبد الطيمع وجمال الشاويدي وقد استعاد هؤلاء مستوياتهم بصورة طيبة مما اوقعني في حيرة.

صلاح ابو جريشة مدرب الاسماعيلي الجديد:

رهجت بتدريب الاسماعيلي وفريقنا منافس خطير. الاسماعيلي الجديد يضم اصغر معدل عمر للاعبين

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط: انار رفض صلاح ابو جريشة - قبل شهرين - تدريب المنتخب المصري لكرة القدم مع زميله فؤاد صدقي وهاني مصطفى ثم قبله تدريب فريق النادي الاسماعيلي تساو لات كثيرة، لعمل اسبسطها، هو كيف له ان يهرب من مهمة قومية ويقبل مهمة محلية؟.. ويرد صلاح ابو جريشة في حديثه - الشرق الأوسط بالقول: لقد رفضت تدريب المنتخب ببساطة لان اللاعبين عليه شاكوا ان اعمل مساعدا لزميلي الاصغر هاني مصطفى وهو امر ترفضه اسبسط قواعد الكرامة لدى أي مدرب، لانني كنت مدريا لمدة عشر سنوات عندما كان هاني لاعبا فكيف في ان اعمل مساعدا له.. لقد كان الاجر يفوق اد صدقي - الذي تقررت اقالته اخيرا - ان يختارني مدريا ومعني هاني مساعدا ولم اكن لآتردد عندئذ..

● **الاسماعيلي الجديد** وأضاف صلاح ابو جريشة: «اما عن قبول مهمة التدريب في الاسماعيلي فقد بدأت عندما اتصل بي مباشرة اللواء فاروق حمدان رئيس مجلس الادارة الجديد للنادي الاسماعيلي وطلب مني الاشراف على الجهاز الفني لجميع فرق كرة القدم وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب

بالنادي بالإضافة لتولي تدريب الفريق الاول.. وفور ابلاغي رحبت بالفكرة لكنني طلبت الاجتماع به لمعرفة الظروف المحيطة بالنادي.. وكان سبب ترحابي القوي ان قايما بتدريب الاسماعيلي شرف كبير في كايين لمدينة الاسماعيلية وكلاعب سابق فيه وكأحد مدربيه السابقين، ولان الاسماعيلي يتميز دائما - مهما كانت نتائج - بتقديمه الكرة الحرة لان لديه مجموعة من افضل اللاعبين فالفرصة متاحة امامه لتحقيق الانتصارات والبطولات التي غابت عنه، ووراء ذلك ٣ اسباب اولها الكرة الاستعراضية واطهار المهارات العالية وهو الامر الذي يؤدي لبطه الاداء، والسبب الثاني هو اللعب



الاسماعيلي الجديد

أحمد الوالددين (مكسبة).

١ - الاسم الاول

٢ - حبيب عربي واحد.

٣ - حبيب - حبيب

٤ - حبيب - حبيب

٥ - حبيب - حبيب

٦ - حبيب - حبيب

٧ - حبيب - حبيب

٨ - حبيب - حبيب

٩ - حبيب - حبيب

١٠ - حبيب - حبيب

١١ - حبيب - حبيب

١٢ - حبيب - حبيب

١٣ - حبيب - حبيب

١٤ - حبيب - حبيب

١٥ - حبيب - حبيب

١٦ - حبيب - حبيب

١٧ - حبيب - حبيب

١٨ - حبيب - حبيب

١٩ - حبيب - حبيب

٢٠ - حبيب - حبيب

٢١ - حبيب - حبيب

٢٢ - حبيب - حبيب

٢٣ - حبيب - حبيب

٢٤ - حبيب - حبيب

٢٥ - حبيب - حبيب

٢٦ - حبيب - حبيب

٢٧ - حبيب - حبيب

٢٨ - حبيب - حبيب

٢٩ - حبيب - حبيب

٣٠ - حبيب - حبيب

٣١ - حبيب - حبيب

٣٢ - حبيب - حبيب

٣٣ - حبيب - حبيب

٣٤ - حبيب - حبيب

٣٥ - حبيب - حبيب

٣٦ - حبيب - حبيب

٣٧ - حبيب - حبيب

٣٨ - حبيب - حبيب

٣٩ - حبيب - حبيب

٤٠ - حبيب - حبيب

٤١ - حبيب - حبيب

٤٢ - حبيب - حبيب

٤٣ - حبيب - حبيب

٤٤ - حبيب - حبيب

٤٥ - حبيب - حبيب

٤٦ - حبيب - حبيب

٤٧ - حبيب - حبيب

٤٨ - حبيب - حبيب

٤٩ - حبيب - حبيب

٥٠ - حبيب - حبيب

٥١ - حبيب - حبيب

٥٢ - حبيب - حبيب

٥٣ - حبيب - حبيب

٥٤ - حبيب - حبيب

٥٥ - حبيب - حبيب

٥٦ - حبيب - حبيب

٥٧ - حبيب - حبيب

٥٨ - حبيب - حبيب

٥٩ - حبيب - حبيب

٦٠ - حبيب - حبيب

٦١ - حبيب - حبيب

٦٢ - حبيب - حبيب

٦٣ - حبيب - حبيب

٦٤ - حبيب - حبيب

٦٥ - حبيب - حبيب

٦٦ - حبيب - حبيب

٦٧ - حبيب - حبيب

٦٨ - حبيب - حبيب

٦٩ - حبيب - حبيب

٧٠ - حبيب - حبيب

٧١ - حبيب - حبيب

٧٢ - حبيب - حبيب

٧٣ - حبيب - حبيب

٧٤ - حبيب - حبيب

٧٥ - حبيب - حبيب

٧٦ - حبيب - حبيب

٧٧ - حبيب - حبيب

٧٨ - حبيب - حبيب

٧٩ - حبيب - حبيب

٨٠ - حبيب - حبيب

٨١ - حبيب - حبيب

٨٢ - حبيب - حبيب

٨٣ - حبيب - حبيب

٨٤ - حبيب - حبيب

٨٥ - حبيب - حبيب

٨٦ - حبيب - حبيب

٨٧ - حبيب - حبيب

٨٨ - حبيب - حبيب

٨٩ - حبيب - حبيب

٩٠ - حبيب - حبيب

٩١ - حبيب - حبيب

٩٢ - حبيب - حبيب

٩٣ - حبيب - حبيب

٩٤ - حبيب - حبيب

٩٥ - حبيب - حبيب

٩٦ - حبيب - حبيب

٩٧ - حبيب - حبيب

الكرة العالمية:

زافاروف أول لاعب سوفياتي في الدوري الإيطالي لكرة القدم

تورينو (إيطاليا) - الوكالات : أصبح الكسندر زافاروف «مباستر» خط وسط المنتخب السوفياتي لكرة القدم ونادي دينامو كييف أول لاعب سوفياتي يلتحق بالدوري الإيطالي لكرة القدم مساء أول من أمس عندما وقع رسمياً عقداً لمدة ٣ سنوات مع نادي يوفنتوس، عميد الأندية الكروية الإيطالية.

زافاروف (٢٧ سنة) الذي لعب في بطولة الدول الأوروبية الأخيرة كان أحد أبرز النجوم السوفيات الذين قادوا فريقهم إلى إقصاء إيطاليا في البطولة. وقد جاء التحاقه بـ يوفنتوس

● رئيسي (البرازيل) - ب. ب. تعادل فريقاً نادياً أوفينسيتاريلوما بطل البريوسبوريت رئيسي البرازيل من دون أهداف في مباراتهم ضمن تصفيات المجموعة الخامسة بدورة كأس الليبرتادوريس (بطولة أندية أمريكا الجنوبية لكرة القدم في مدينة ريسيفي أمام حوالي ١٢ ألف متفرج).

● هذه النتيجة أقصت سبورت من التصفيات الفرصة كاملة في إدارة مبارياتهم التال محتل المركز الثاني في مجموعته خلف جواراني البرازيلي الذي كان قد ضمن تأهله في وقت سابق.

وهذا تشكيل الفريقين
أوفينسيتاريس: تشافيز وليون روهاس وريكيثا دل سول وتريسي ورياشا وكارنانزا وكريوس وسواريز وتوريالبا وراي مونيوز.

سبورت: فلافيو، بيتا، وفاجنر باسيليو، وماركو انطونيو، هواو بدرو، وتشينا، ورييما، وزيكو، وروبرتنيرو وندادوايدسين.

● في أول طلب من نوعه.. تقدم الحكم الدولي السابق أحمد الخولي الذي يعمل حالياً رئيساً للجنة حكم كرة القدم في الاسكندرية بطلب إلى اللواء علي قنديل رئيس لجنة الحكام العليا يدعو لاعطاء حكم الاسكندرية الفرصة كاملة في إدارة مبارياتهم الروية الخاصة في الاسكندرية التي تشمل مباريات «الدورة الصيفية».

وكانت لجنة الحكام العليا قد وزعت مباريات الدورة الصيفية على كل حكم الدرجة الأولى باختلاف منطقتهم لاختيار كفاءتهم قبل بدء الدوري العام. وقد هدد حكم الاسكندرية في اجتماعهم الأخير بمقر لجنهم الخاصة بعدم التعاون مع لجنة الحكام العليا إذا واصلت اللجنة سياساتها في ظلمهم.



زافاروف (اليمين) يتربص مع زميله في المنتخب السوفياتي بيلانوف.



الكوريون منشغلون بـ «بروفات» أولمبيادهم

سيول - الوكالات : بينما انهمك اليونان بعملية نقل الشعلة الأولمبية إلى كوريا الجنوبية بعد إيقادها في جيل أولمبيا، كان الكوريون انفسهم منبهكين ببروفات، مراسم حفل الافتتاح والنشاطات الأخرى للالعاب التي تنطلق في العاصمة الكورية يوم ١٧ سبتمبر (أيلول).

وفي الصورة أعلاه تبدو كوكية من الفتيات الكوريات يحملن يافطات يسماها الدول المشاركة في الألعاب باللفظين الكورية والإنجليزية، في «بروفة» لتطوّر الافتتاح. ويذا اسم الكويت على يافطة إحدى الفتيات.

جونثر يسعى لذهبية سيوول في رمي الجلة

● شيرين لاسابته (في ظهريه)، فشار لاسابته أمام الأمريكي راندي بارنز في ملتقى زيويخ الدولي وهو أحد لقاءات «الجائزة الكبرى» الدولية، بينما احتل بارنز المركز الثاني مسجلاً ٢٠.٨٨ م.

● في جانب جونثر تألق الأسترالي ديمي فلينتوف كينج في سباق الـ ٤٠٠ متر جواحر سيدات مسجلة ٥٤.٠٥

● هذا الرقم هو ثالث أفضل رقم في العالم وهو أفضل رقم في العالم هذا العام.

● وفيما يلي أبرز نتائج لقاء برن:
● الـ ٨٠٠ متر للرجال:
١- هوكايم كرونز (البرازيل) ١.٤٤.٥٨ دقيقة.
٢- أوكي كلاك (الولايات المتحدة).

مباريات الرودي الكروي السعودي تستأنف اليوم

بلقاءات النصر - هجر والشباب - الأهلي والوحدة - الاتحاد والقادسية - الهلال

الرياض - مكتب الشرق الأوسط من عبد الرحمن الناصر: تستأنف مساء اليوم الخميس مباريات الاسبوع الثاني من الدوري الكروي السعودي الممتاز في موسمه الـ ١٢ الذي بدأت مبارياته يوم الأحد الماضي حيث يستضيف فريق نادي النصر هجر (من الإسماعيلية) فيما يقابل الرياض فريق نادي الشباب ولقاء فريق النادي الأهلي، وفي مكة المكرمة يلعب فريق الوحدة مع الاتحاد، وعلى أرض ملعب الرابطة في الخبر يتقابل فريقاً الهلال والقدسية.

هذا ولم تسجل في الاسبوع الأول أي نتيجة مفاجئة للاسبوع الرياضي، وهنا نتائج المباريات:

● الهلال ١ - الوحدة صفر، النهضة ٢ - الروضة ١، الأهلي ٤ - هجر ١، النصر ٣ - الطائي ١، الشباب ١ - الاتحاد ١، الاتفاق صفر - القادسية صفر.

وكانت أبرز الأحداث التي صاحبت اللقاءات السابقة الاشتباك بالأيدي الذي حدث بين مدافعي النصر ناصر المرشد وزميله لاعب الوسط الدولي صالح الملقب بعد هدف الطائي الوحيد الذي نتج عن خطأ في التمرير من الأول.

ونتيجة لسوء سلوك اللاعبين منح حكم المباراة سعد ربيعه، الملقب بـ «صقراء» وطرد المرشد لتلقيه بطاقة صفراء سابقة خاضتها أحد لاعبي الطائي.

هذا الموقف يضع مدرب النصر البرازيلي سانتانا أمام عقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

ويبدو أن أقرب المرشحين للعب في منطقة قلب الدفاع لاعب الوسط صالح الملقب الذي أكمل مباراة الطائي في ذلك المركز.

ومباراة الليلة التي ستعقب النصر بفريق هجر على أرض ملعب الملك فهد الدولي بالرياض قد لا يجد الفريق والأصفر أدنى صعوبة في كسبها لفاق الامكانات الفنية بينه وبين هجر الذي لم يمتد لأعبوه بعد على الدوري الممتاز بل يعين في منافساته لأول مرة.

وسيفتح هذه المباراة الحكم حسن البرازيلي سانتانا أمام عاقبة قد تكون سبلة اليوم أمام هجر لكنها لن تكون كذلك عندما يلاقى الاتفاق في الاسبوع الثالث خصوصاً وأن الدفاع النصراني يعاني من إصابة رياضي الأحمري وساعد الطرير من عدم وجود البديل الذي يمكن أن يحل عليه.

الرياضة في سطور

● وفاة سباحة برازيلية إبان مسابقتها الماشي

● دوفر (انجلترا): لقيت السباحة البرازيلية ريناتا اجوندي (٢٠ سنة) حتفها صباح أول من أمس الثلاثاء إبان محاولتها عبور بحر المانش بين إنجلترا وفرنسا.

● اجوندي (الصورة) سحبت من الماء قبل بلوغها الشاطئ الفرنسي بـ ١٣ كلم وولدت في أحد مستشفيات مدينة كاليه الفرنسية القريبة حيث أعلنت وفاتها ولكن دون ذكر الأسباب.

● هذه الحادثة هي ثالث حادثة وفاة تسجل في تاريخ عبور المانش منذ ١١٢ سنة بعد أن خالها تسجيل عبوره.

● رده ظليين تتخبطن إريكسين المشاركة في أولمبياد سيوول باسم جاينا

● جرينفيل (ولاية ساوث كارولينا): رفض طلب طالبين جامعيين شقيقين بدران في جامعة فورمان الأمريكية من تمثيل جاينا في مسابقات السباحة في الألعاب الأولمبية المقبلة في سيوول.

● الشقيقان هما دان ومارك بيتي (٢٢ و ١٩ سنة على التوالي) ولدا في جاينا حيث يعمل والدهما البشير المسيحي الأمريكي ومايزان يحملان الجنسية اليابانية، من انهما عادا إلى الولايات المتحدة في سن الطفولة.

● وقد بلغ من اهتمامهما بالبحر بالمشاركة في الألعاب الأولمبية جمعهما المبالغ الكافية للمشاركة والمصاريف الشخصية بعد علمها بأن جاينا لن تستطيع المشاركة بفريق سباحة نظراً لسوء أوضاعها المالية.

● البطولة العربية للمصارعة.. تبدأ في القاهرة بعد غد

● القاهرة: تبدأ يوم بعد غد السبت بطولة الشبل العربي الشائنة للمصارعة التي ستقام على صالة نادي بورسعيد بجمهورية مصر العربية.

● يشترك في البطولة التي تستمر عشرة أيام مصر عشرين دول هي السعودية والعراق وتونس والجزائر والمغرب وسورية والأردن واليمن وفلسطين بالإضافة إلى مصر.

● ومن جهة أخرى يقود المكتب التنفيذي للاتحاد العربي يوم غد الجمعة اجتماعاً برئاسة رئيس الاتحاد إبراهيم العواملة لبحث البطولة والشؤون الاتحادية.

● بريان روسون مرشح للعضل من قيادة المنتخب الإنجليزي وليستكر عودته إلى الدوري الإنجليزي..

● لندن: تحدثت مصار صانعة إنجليزية أمس أن مدير المنتخب الإنجليزي لكرة القدم بوبي روسون سيقدم خلال فترة قصيرة على عزل بريان روسون (الصورة) «كابتن» المنتخب وفريق نادي مانشستر يونايتد من مركزه على رأس المنتخب، ذلك بعد اللفظ الذي دار أخيراً حول مسكته وتصرفاته الشخصية وتناولته الصحافة الشعبية والرخيصة.

● من جهة أشارت مصادر أخرى إلى أن جاري لينشك قلب هجوم المنتخب الإنجليزي ونادي برشلونه الأسباني قد يعود إلى الدوري الإنجليزي وتوقع أن يعود بالتصعيد إلى ناديه السابق إيفرتون.

● تايسون يشرح أصله

● تايسون يشرح أصله

● تايسون يشرح أصله

الآن ٤٠ مجلداً فاخراً

مجموعة «الرسالة» المصرية

تأليف: محمد حسن، علي الخطاطوي، أحمد زكي، أحمد شوقي، عبد القادر المازني، عيسى محمود العبد، شوقي الحكيم، أحمد أمين، محمد حسن هبيل، محمد عوض محمد، زكي مبارك، محمود شيبور، حسين مؤنس، عبد الرزاق السنهوري، سهر القملوي، محمد فريد أبو حديد، أنور المعداوي، جميل صديقي الزهري، إسماعيل مظهر، أسعد طلس، زكي نجيب محمود، عبد العزيز البشري، عبد الوهاب عزام، مصطفى صديق الرافعي، علي محمود طه، خليل مرم، بك، نبوي الجبل، شوقي صيف، فكري حافظ طوفان، خليل الهادي، محمد عبدالله علق.

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

الآن ٤٠ مجلداً فاخراً

مجموعة «الرسالة» المصرية

تأليف: محمد حسن، علي الخطاطوي، أحمد زكي، أحمد شوقي، عبد القادر المازني، عيسى محمود العبد، شوقي الحكيم، أحمد أمين، محمد حسن هبيل، محمد عوض محمد، زكي مبارك، محمود شيبور، حسين مؤنس، عبد الرزاق السنهوري، سهر القملوي، محمد فريد أبو حديد، أنور المعداوي، جميل صديقي الزهري، إسماعيل مظهر، أسعد طلس، زكي نجيب محمود، عبد العزيز البشري، عبد الوهاب عزام، مصطفى صديق الرافعي، علي محمود طه، خليل مرم، بك، نبوي الجبل، شوقي صيف، فكري حافظ طوفان، خليل الهادي، محمد عبدالله علق.

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

أضف هذه الجوهرة إلى مكتبتك واحصل على خصم ١٥٪

الكاتب جلال الغزالي: اخترت الدراما التلفزيونية لأن لها خصوصيتها الأدبية

القاهرة - مكتب الشرق الأوسط - محمد محمود مصطفى: من منتصف الخمسينيات كان يعمل في حقل المونتاج السينمائي وبعد إنشاء التلفزيون بدأ الكتابة له منذ عام ١٩٦٣. وقبل كل ذلك كتب القصة القصيرة. ولأن أعماله تعبر بصوت عن الواقع وتقترب كثيرا من مشكلات الناس الحقيقية وتناقش قضاياهم، فقد أوقفوا في التلفزيون المصري التعامل معه مرات عديدة وتوقف هو عدة سنوات بإرادته.

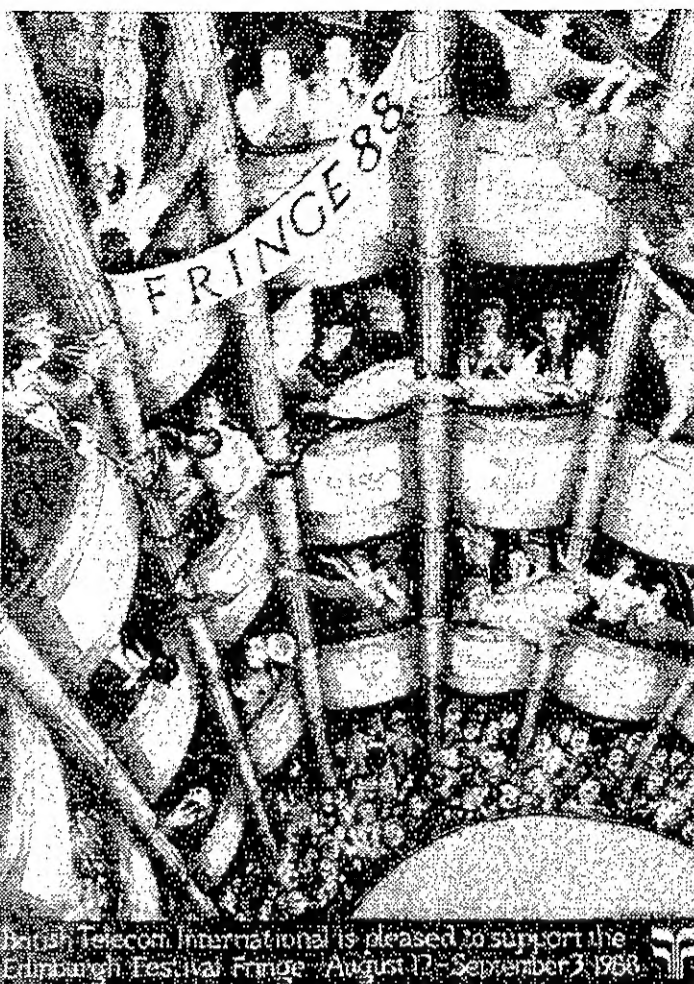
إنه الكاتب جلال الغزالي الأب الروحي للعديد من الفنانين والكاتب المصري الذين يستمدون منه صلاته وتجربته وأخلاصه. ومن أهم أعماله «الرجل ذو الخمسة وجوه»، «العصابة الدائرة»، «الندم»، «الطلقة قادمة من أعلى»، «ريما»، «حي بن يقظان»، «الكتاب ذو الخلف الجمل»، «ليلة زواج آخر الأبناء»، وغيرها.

● اختياره العمل في التلفزيون وتفضيله على السينما والمسرح يقول الغزالي: «الدrama التلفزيونية أبداع في حد ذاته وله جمالياته الخاصة. نعم كانت وسائلات في علاقاتها بالسينما والسينمائيين من قبل أن أكتب للتلفزيون، وذلك نظرا لاشتغالي بالمونتاج السينمائي في ذلك الحين، وربما كان الأقرب للعنق بالفاعل أن أكتب للسينما وليس للتلفزيون، لكن الأمر لا يتعلق بذلك، ولا يتعلق أيضا بالادوات الفنية خاصة بعد أن تطالبت هذه الأدوات تقريبا في السنوات الأخيرة نتيجة التطور التكنولوجي في تصوير ومونتاج الفيديو. الأمر يتعلق بوجهة النظر في الفن عموما. فانا لست ممن يتعامل مع الفن كظاهرة مجردة من ذاتها، بل لا يكتفي - من وجهة نظري - أن يكون العمل الفني - في حد ذاته أيضا - معبرا عن الظروف الموضوعية السياسية والاجتماعية السائدة في زمنه، فهذا أمر مرفوض، لكنني اعتقد أن الإشكال يكون بالعلاقة الجدلية الحية بين العمل الفني والمثقف، ولا شك أن التلفزيون يتبع تلك العلاقة بما لا يقاس بوسائل التعبير الأخرى.

أما السبب الثاني لاختياري الحاضر من الأدوار فيها مرات عديدة، مثلا يبرز الطعام الذي بعده الشخصية الرئيسية في المسرحية (توم) وهي شخصية الطباخ، وتدور المسرحية حول مستشفى للأمراض النفسية. وتشهد صالة المجلس عرضا أخرى للمسرحية الصينية من سنغافورة وفرقة الممثلين السينمائيين من سنغافورة جوجيا بالاتحاد السوفياتي التي تقدم مسرحية «دون جوان».

الحضور الاسترالي واضح أيضا هذا العام، إذ تقدم فرقة أوزونست أعمالا تتراوح بين التراجيديا والكوميديا، ويشارك فيها أكثر من خمسين مثالا.

«مهرجان أدنبرة» أضخم تظاهرة فنية عالمية والحضور العربي «صفر» كالعادة!



ملحق المهرجان الهامشي (فرنج)

ادنبرة - من جودي كمبرباتش: ثلاثة أسابيع كاملة بدءا من ١٤ أغسطس (آب) وحتى ٤ سبتمبر (ايلول) من كل عام تتحول مدينة أدنبرة عاصمة اسكتلندا، هذه المدينة الواقعة عادة، إلى مركز لأحتفال فني يعد الأكبر من نوعه في العالم. فتفتح شوارعها الرمادية بالضجيج والألوان، بموسيقيين وممثلين وفنانين محتشين على الأرصفة. وقد تحولت زوايا منسية إلى مسارح وصلات موسيقى، مثل الكنائس وأرصفة محطات القطار وغرف قدرة ملحقة بالمقاهي.

ادنبرة تعيش منذ الصباح الباكر إلى الصباح الباكر من اليوم التالي، مع موسيقى بيتفون والأوبرا، مأساة وملهاة، عروض مسرحية من أركان العالم الأربعة، وبلغات العالم الحية والحيثة من الإيطالية إلى الصينية إلى السوفياتية إلى الإنجليزية وحتى اللاتينية، هنالك عروض باليه كلاسيكية ورقصات روك، عروض باندميم وألعاب سيرك. إنه موسم المهرجان.

حين بدأ مهرجان أدنبرة لأول مرة عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية، بالتأكيك لم يكن منظمه يتصور أن يتطور ويتسع إلى هذا الذي، والآن وبعد مرور ٤٠ عاما، يعتبر هذا المهرجان، الأضخم من نوعه في العالم، فهو يحتوي على أكثر من ألفي عرض، وربما أن اسم مهرجان غير دقيق نوعا ما، لأن هناك الآن مهرجانا عديدة متنوعة ضمن هذا المهرجان، من مهرجان الجاز الذي يتضمن هذا العالم أكثر من ٤٠٠ حفلة جاز في أنحاء العالم، مهرجان السينما، مهرجان الفنون الشعبية والمهرجانات الهامشي (Fringe) الذي يتضمن أكثر من ألف عرض وهو يشكل الحصة الكبرى من مهرجان أدنبرة، وبرنامجه المهرجان الهامشي لا يقل عن البرنامج الرسمي جديدا وتنوعا، وإذا لم يكن متوقفا عليه، فهو يجذب إلى أدنبرة أكثر الأسماء شهرة في العالم كما يجذب أشهر الفرق المسرحية والموسيقية العالمية وقرى الباليه ومعارض الفن، إنه المهرجان الهامشي الذي يمنح مهرجان أدنبرة شخصيته المميزة، إذ هو حيوي بهيج ونشط وقد بدأ المهرجان الهامشي وهو على علاقة قديمة مع المهرجان الرسمي، منذ نشأته يتبع الفرص للفنانين المجهولين ليحصلوا على اعتراف بمواهبهم، كل واحد يستطيع المشاركة في فعاليات المهرجان الهامشي، بشرط أن له ما يعرضه ويملك ما يكفي لاستئجار غرفة، وقد حاز الكثيرون على الشهرة من خلال المهرجان الهامشي الذي يشجع أجيال الممثلين كي يجربوا المسرح لأول مرة، ويستثمروا في أنفسهم.

أما أكثر عروض الأوبرا إثارة، فهي أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو. صقلية بجنوب إيطاليا، حيث تقدم عروضاً لمواضيع معظمها عن الحروب بين شارلين وسالدين، وبينما هنالك بعض المسرحيات الجديدة التي تعرض، إلا أن أكثر الاهتمام منصب على إعادة إخراج لأعمال تقليدية كلاسيكية، مثل النسخة الجديدة لـ «العاصفة» لشكسبير التي تقدمها فرقة نينا اليابانية، أو مثل إعادة بناء المسرحية القديمة «دانيل والأسود» التي تعود إلى القرن الثاني عشر والنسخة الجديدة الأمريكية، تقدمها فرقة أمريكية بالغة اللاتينية القديمة.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

أوبرا «زيرة نيكسون إلى الصين» للمؤلف الأمريكي جون أدمن، وتقدم في بريطانيا لأول مرة. ويستثمر هذا الموسيقي موضوع عمله من زيارة الرئيس الأمريكي السابق ريتشارد نيكسون إلى الصين عام ١٩٧٢، خلافا تمت إعادة العلاقات الطبيعية بين البلدين، وبالرغم من موضوعها الغريب فقد حصلت هذه الأوبرا على شهرة واسعة، ومن أنجح الشخصيات فيها، شخصية السيدة سان التي تظهر كشيطانة شريرة، وهنري كيسنجر الذي يظهر كمالك عذرات صيني، وعلى الجانب الماكس لهذه الأوبرا، تعرض أوبرا «تورنادو»، ليو تشين، التي تقدم بالغة السويدية من قبل فرقة أوبرا الشعب (فوك أوبرا). وهناك عمل آخر للمنطقة السادسة، وهو دراما موسيقية تقدم من قبل فرقة مسرحية مختلفة من جنوب أفريقيا، تقدم صورا من الحياة اليومية في مدينة سويتو.

كل يوم



د. أحمد إبراهيم الفقيه

يمكن اعتبار هذا التناقض الذي نراه يحدث بين الشعارات وتطبيقها واحداً من أخطر أمراض التخلف في وطننا العربي، اتسعت المسافة بين الكلام والفكر والواقع العمل حتى باتت من الصعب وجود علاقة بين الاثنين ويلات من السهل أن نصدق ذلك الحديث الساخر الذي يبلغ في تصوير هذا التناقض قنالا بكت لا تستطيع فهم معاني الشعارات التي ترد على السنة المذهبية في بعض الأعلانات العربية إلا إذا عكست معناها ووضعتم كل كلمة تقريبا، فكلما سمعت كلمة الحرية ضع بدلا منها القمع، وكلما سمعت كلمة الديمقراطية ضع بدلا منها الاستبداد وكلما سمعت مفردات الرجاء والسعادة والرفاهية ابدلها بكلمات اليأس والشقاء والمعاناة، وبهذه الطريقة يمكنك - كما يقول أصحاب هذا الحديث - أن تصل إلى فهم حقيقي لما يجري في بعض بلاد العالم العربي، وبمرور ما في هذا الكلام من سخافة مزمنة وروح تهكمية إلا أنه يعطي صورة عن الثقة المفقودة بين المواطنين وبين النخبة الحاكمة التي يسم الحوكمات والانظمة.

كانت الشعارات التي كان شعارها دائما وجاهدا وينشد الخبز والسعادة للمواطنين فله يمكن أن يطلق تطبيقا مشوها يجعله يشعرا كرهيا لا يحمل المواطن إلا الشقاء والخذل، كما أنني مؤمن بأنه مهما كان الشعار ناسورا وكريها ومهما كانت التعليمات التي يصدرها الحكم قسسية وظلمة فله يمكن أن تتحول عند التطبيق إلى شيء يبطل كلها ويشتتها.

وتروي إحدى الحكايات الشعبية أن أحد الحكم استاء كثيرا من أن قاضيه تتسولي في الطول من غيره من أبناء الشعب وهو الذي يجب أن يتميز دائما عن الآخرين فاضر أمرا أن يفتد شرطيته بأن يتولى القضاة شخص يستعزات من كل مواطن يصبح الجميع أقصر قامته، وكان قائد الشرطة مستخدما ومينا في تطبيق التعليمات فاعطى كل شرطي ميزانا وإمره بأن يقيس المسافة المطلوبة ويتبعها من رأس كل مواطن وهكذا أصبح الضمير يتسولهم فصاروا يطبقون إرثهم للناس حتى وصلت الأبناء إلى الناس بانه بعد أيام قليلة سوف لا يفتد كل أفراد شعبه وشيئا حكما لا شعبه، وهو يعرف أن ذلك شيء لا يطابق فحكمته الذي يفقد شعبه مثل الطفل الذي يفقد لبعيته ويبيع عرصة الضمير والخلق، ومن أجل هذا فقد جلس حزينا موهوما لا يعرف حلا للمشكلة فهو يابى أن يتراجع عن أوامره التي أصدرها وفي ذات الوقت فهو لا يريد أن يبقى وحيدا مثل الراعي الذي فقد أغنامه، وجاء الفرج على يد أحد المستشارين الذي أحضر رجلا حكما يستطيع تنفيذ تعليمات الضمير دون إبداء كل الشعب، واستلم الرجل الحكم مسؤوليته واستخدم أسلوبا جديدا لتطبيق التعليمات بأن صار يتزج للناس أحسنهم ويطلق لهم شعورهم ويحني لهم قضايتهم حتى جعلهم جميعا أقصر قامته بمساحة خمس سنتيمترات كما أراد السيد الحكم دون أراقة دم مواطن واحد.

جوليا .. بين عمان ولندن

لندن - والشرق الأوسط - من داود الزبيدي:

شاهدتها على خشبة المسرح كما شاهدتها على شاشة التلفزيون، ولكنني كنت أعرفها، قبل أن أتعجب بها أمها، روبرتا الانكليزية بشهرين اثنين.

وتفتت برعها على الحداثة رغبة متعمدة وأدعة رضية، تخفى إلى جانب عطف ابوها ورعايتها الجمعة يجب اختيارها الكبريين وانها ما لها حظا خفيا بعد الثلاثين، تنجني من أفراد عائلتها جميعا، الزبدة المفضلة والعسل المصفى، وكان كل اللذات في رجاها، فخلصة الجمال عند اعترافها، وجهر الذكاء يستجدي رضاها ومطع الذوق أسلم في كنفها، والسلوك السوي من بعض ابتداعها.

ويحار، يجار المرء وهو يفتنها أعجابا ولا يحسد هازقة، كيف تسير كل هذا باجوليا صالحة؟ أمّا كان ينبغي أن توزع صفات الخلق على رجل من المراهقات الأخريات ينهل منها جزاها كي لا تكون هناك قسمة ضيقة.. لا اعتدل فيها؟

ومرة رايته بصحة والدها العربي في لندن، وهي تمشي في لحد أروقة هيئة الإذاعة البريطانية، ليختبئ حراس مدخل القلعة بترحاب حار أكرام ألبها.. ولكن لتنتفح للعبة فذة وهي في سن الرابعة وحسب، إذ أجبته تجميعها باقتضاب لتستفهم منا قريبا بعد بشموخ وألفة: هل سبق في أن تعرفت عليهم؟

ويشع عود جوليا، وهي بين عتات عاصمة ألبها، سفارات متتابعة حينما لوطن دوما العربي، وبين لندن مسقط رأس أمها، وفي سن الرابعة كذلك تستصحبها أمها، حتى عز عن لندن لثلاثين ووحشية شتائها الفارس إلى مدرسة للمباليه كي تنهل من منهل الحركة الطليقة الموسقة والمرشقة الدينية المميّزة، وهي براءة طفلة، والتعلم في الصغر كالنقش على الحجر، ثم لتعجن من مدرسة للتعليم في سن الثانية عشرة، وقد شدت وترعرت في كنف عائلة فنية لنوية أفرادها يتحدثون عموما مست أو سبع لغات مختلفة، وتتمت روح الفن والفخامة والأذعية وحسب الخير للغير بين أفرادها، فعمها دنيل في عمان المسؤول عن مركز «بها» الذي يرعاها الملك حسين، يُعد من نجوم الرعي الأول في التمثيل، وجدها لايها، جوليا صالحة، مازالت وهي في الثمانينيات من عمرها المبدع تنهل من حوالها الفصحى تالفا، وهذا ما ورثته عنها جوليا الحفيدة، إذ من بعض هوايتها تأليف القصص خفيفة الطبع للأطفال، تملك عن الرقص والسباحة وكوب الخيل والسبيكة والعزف على البيانو إلى غير ذلك من الطاقات الهائلة وهي في ريعان عمرها.

وتغار جوليا المدرسة في سن السادسة عشرة لتضطلع في مدينة نيوكلوس بالعراق بسواحل منتقلة في مسرحيات خفيفة ثلاث من طراز «اليس في بلاد العذراء»، Alice in Wonderland فهي مرة طفلة عمرها سبع سنوات، وثارة أخرى أم في الأربعين، وثالثة لا هذا ولا ذاك، لتجيد أدوارها جميعا على أكمل وجه ولحسنة حسب رأي النقاد.

هذه الشابة البالغة حصيلتها اللغسية الخاصة من التربية المنية الرفيعة، تنشق طريقها بين آلاف الممثلات العاطلات عن العمل في بريطانيا، وقد استبدت بالكرهن الجهد والاجتهاد، ولكنها وهي في ريعان العمر تنتفح دفاعا وألفة من أصولها الراسخة بغدا يعجز عن ادائه المعقولة، ليكون لها نصيب السبق والفرح المثل بين منافساتها.

إن جوليا تقوم الآن، وحتى نهاية شهر سبتمبر (ايلول) -لشهره أسبوعين من العمل المضني، نهوضا في السادسة صباحا، ومواصلة حتى السابعة مساء



جوليا صالحة

وكانت قد خبرت التمثيل التلفزيوني والمسرحيات التجريبية، تقوم بالدور الرئيس محيرة مجلة أسبوعية في مسلسل تلفزيوني اسمه «المجموعة الصحفية» The Press Gang، سيعرض لشهره أسبوعين في بداية الشهر الأخير من هذا العام على الفضل التجاري آي. تي. في (I.T.V.) وهي محاطة بشين وشابات مثلها معنيتين بمشاكلهم، وكلهم يعرض الصراع الدائر في عالم الصحافة كما يتعجن من عالم الشباب.

أقول كل ذلك، وجوليا صالحة ذات الدم العربي النابض، التي يداعبها منتج مسلسلها التلفزيوني الحالي بعفرتها صغيرة وهي بعينية ألبها.. لن تنتهي سن الخامسة عشرة إلا في التاسع من سبتمبر (ايلول) المقبل.

عساها تحقق شهرة المظلة اللمعة إنجريد بروجان المفضلة الأولى عند أدينا الكبير الراحل عباس محمود العقاد.

● الشابة والجمال ملك يكتسب أي تاج أعز من تاجيك نصيب الحسنة عرشه سالتا من شرايين له فدل عيشك

كلام مضمون لكل الزوجات

لا تجادلينه لحظة رجوعه من العمل املني بطئه او لا ثم قولي ما شئت وطرق أخرى لتجنب المأخاات الزوجية!

هتد في السعودية: قلوا لها اما ان تطايرى بالجنين او تحرى الجراحة لاستعادة بصره. وأعاد الله لها البصر وهتد لها الجنين!

جوليا صالحة: جمل راتبك: وتغير طعم الحياة!

تذكره طيبة كيف تواجه امراض الصيف؟

فستان الصيف: الان في الأسواق

انا رياضية درجة أولى

جدا

لماذا كل هذا التجسس؟

السمع على ما يجري، لا بد أن يضل الرقم واحد
وهذا ما تنوي الولايات المتحدة أن تفعله، لا بل أن
تواظب على فعله.

المسؤولتين شكلها عن المراكز المذكورة تتكران أي معرفة بمشاريع التطوير هذه وبمشاريع بي ١٤٥، إلا أن التقارير المتسربة تؤكد أن شيئا ما يجري في الخفاء بعيدا حتى عن العديد من المسؤولين.

١٢٩ مليون دولار حتى اليوم

حصىلة تمرعات لبناء مسجد الحسن الثانى

المطرب الفنان عبد الرب ادريس يغني على عوده

«الاذاعة العربية من لندن»

المختصة، وبما قررت التفاوض عن الموضوع في انتظار البت يطلب الترخيص القانوني.
وقد اقامت الهيئة المشرفة على الالات مخلا لتانيا في فندق هيلتون لندن بهدف دعم مشاريعها
اشتركت في عدد من نجوم الغناء والموسيقى العربية بينهم سمية سعيد وعازف الاورج الفنان
هاني منشا والطرب الخليلي عبد الرب ادريس وغيرهم
وقد اقيمت خلال الحفل مسابقة لانتخاب ملكة جمال العرب في لندن كما جرى عرض ازياء
لصمصم عربي.

لندن - الشرق الأوسط: انظاراً إلى تحصيل أثر ترخيص رسمي من الحكومة البريطانية تواصل الإذاعة العربية من لندن، بثها الإذاعة في العام ١٩٨٤ متطلقاً من سيارة صاحب الفكرة الشاب رافت السيد إلى أن تنقر في مكان ما وسط العاصمة البريطانية لندن.

وقد تعرضت الإذاعة العربية إلى طعير من المضايقات وأمرت الحكومة البريطانية بوقفها إلى أن تبدلت خلال شهر رمضان الماضي من غير أن تتعرض لأية ملاحقة مما يعني أن الجهات المختصة في بريطانيا لم تكتفِ بوقفها بل سارعت في إصدار ترخيص لها.

● عباس فلتق عزواي سفير المملكة العربية السعودية في بون، حضر الحفلة الكبيرة التي اقامها وزير الشؤون الاتحادية لولاية بادن - فورتمبيرج في العاصمة الألمانية، بمناسبة انتهاء اجازة الصيف وعودة النشاط السياسي اليميني.

أشرف السيد عبد الملك العرويف
على ملتقى اتحاد الإذاعات العربية
الذي بدأ في تونس
ويشارك في هذا الملتقى مهندسون من
مختلف الإذاعات والتلفازات العربية
وخبراء وممثلون عن أكبر الشركات
العالمية الصنعة لل تجهيزات والتقنيات

● المهندس مبارك المنيارك مدير عقد
نزع المخاطر في الهيئة الملكية للجبيل
وينبع في السعودية سعد بن تارقيته الى
المرتبة العاشرة.



● أكل عطية يحتفلون مساء اليوم بزفاف أبتهم خالد رمزي عطية وسيقام الحفل في قصر افراح دقم الوبر الواقع بطريق العزيزية الرئيسي المؤدي الى عرفات بمكة المكرمة.

بسم الله الرحمن الرحيم

اخبرحق واعطحق.

19

[illegible]

فيل البحر... حنظلهمان!

لقطة طريفة يبدو فيها فيل البحر في حديقة الحيوان في برلين الغربية يصافح المشرف عليه ديتر باترسون وذلك بعدما انتهى الفيل من تناول الطعام.

معارض

تمديد فترة معرض الحرمين الشريفين في باريس

وليس - الشرق الأوسط:
 في الواقع أنه رغم أن العاصمة الفرنسية تتأثر اشتغالها كثيرا بغياب أعداد كبيرة من سكانها الذين يقضون عطلاتهم الصيفية في هذه الأيام خارج باريس إلا أن معرض الجورم الشريفين لا يزال باعثا إقبالا متزايدا نسبيا خاصة في عطلة نهاية الأسبوع حيث تبلغ أعداد الزوار عدة آلاف تشمل مجموعات من السياح الأجانب الذين يزورون باريس وسعوا عن المعرض فيقاروا برائته ضمن جولاتهم لمعالم باريس السياحية في قلب المعرض وكأنه ما يزال من عاتق مابعد.

مدينة أثرية
إسلامية غرب عمان

عمان - واس: كشفت الحفريات الأثرية في منطقة جود الكلب شمالي مدينة عمان عن وجود مدينة أثرية إسلامية تعود للعصر الأموي.

وقد اكتشف ضمن هذه الحفريات التي سيجد بنيل طوله ٦٠ متر وعرض ٤,٧٥ متر ارتفاعا متوحدتين وحاربا إضافة إلى البوابات الأرضية والسقف الذي جاء على شكل عقد محمولة على ثلاث قناطر. كما عثر على عدد من المساكن.

وقد تم اكتشاف هذه الحفريات ليصار إلى توسيعها بهدف إقامة متحف إسلامي وموقع سياحي في المنطقة.

(٥٩١)

«الشرق الأوسط» تقدم أحدث إنجاز طبي
يفتح أبواب الأمل أمام مرضى «الأيدين»
و«باركنسون».

(صفحة عيادة الشرق الأوسط)

[illegible]

أما شكل علم ١٩٨٨، مسابقة يتنافس فيها آلاف الفتيات في جميع أنحاء بريطانيا ولأثران بانتظار نتيجة التحكيم. وفي الصورة الشقراء ميشيل آتينن (٢٢ عاماً) التي أعلنت أن الفوز يكفيها بصرف النظر عن جائزة الألفي جنبه المخصصة للفائزة السامية. وهي تعتقد بأن فوزها يجعل شكل لهذا العام -فيما لو حدث -سيفتح أمامها أبواباً كثيرة المستقبل الذي تتطلع إليه.